

APRIL

Fr | 05.04.24 | 20.00 Uhr | Gartensaal

### Jazzlounge IV

Marius Moritz Klavier | Mohi Buschendorf Bass | Ludwig Buschendorf Schlagzeug  
Gast: Thomas Walter Maria Saxofon



Thomas Walter Maria – Saxofonist, Bandleader, Arrangeur und Intendant von *Werder klingt* – lebt seit seinen Studien in Leipzig und am Berklee College of Music (Boston) als freischaffender Musiker und ist Dozent am Konservatorium in Magdeburg. Als gefragter Sideman und langjähriges Mitglied des *Berlin Jazz Orchestras* führten ihn Tourneen durch die ganze Welt.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€



So | 07.04.24 | 11.00 Uhr  
Schinkelsaal

### # 596 | Moravia

TRA NOI

Silvia Berchtold Blockflöte  
Daria Spiridonova Violine  
Giulio Sanna Violoncello  
Rafaela Salgado Cembalo

Der Ansatz von *Tra Noi* ist sowohl experimentell als auch historisch informiert, was sich in abwechslungsreichen Konzertprogrammen widerspiegelt. Hier verbinden die mit dem Wiener Konzerthauspreis ausgezeichneten Musiker folkloristische Werke Telemanns mit Weisen der slowakischen Roma, die ihm als Inspiration gedient haben könnten.

REGULÄR PK I W\* 13,50€ | KASSE 17€ PK II W\* 11,50€ | KASSE 15€  
ERMÄSSIGT PK I W\* 11€ | KASSE 14€ PK II W\* 9,50€ | KASSE 12€  
U27 5€

Di | 09.04.24 | 19.30 Uhr | Gartensaal

### Symphonic Pop meets incantare

SYMPHONIC POP ENSEMBLE | VOKALENSEMBLE INCANTARE | Marius Moritz Leitung

Klassische Orchesterinstrumentalisten treffen auf Popmusik – das 30-köpfige Ensemble aus Schülern des Konservatoriums Georg Philipp Telemann zusammen mit dem Projektchor *incantare* unter der Leitung des Jazzpianisten Marius Moritz kombinieren die treibende Kraft einer Band mit der Klangfülle eines Orchesters und lassen oft gehörte Songs der aktuellen Popmusik in neuem Licht erscheinen.

REGULÄR VV/KASSE 8€ ERMÄSSIGT VV/KASSE 5€

Eine Veranstaltung des Konservatoriums Georg Philipp Telemann Magdeburg.

Sonntagsmusik | Kammermusik | Klaviermusik | Musik am Nachmittag | Junge Musik

MAGDEBURGER **JAZZTAGE** JETZT

FORUM GESTALTUNG & GESELLSCHAFTSHAUS

18. bis 21. April 2024

www.forum-gestaltung.de

Sa | 27.04.24 | 19.30 Uhr | Gartensaal

### Gipfelstürmer

HARMONIC BRASS Hans Zellner, Elisabeth Fessler Trompete | Andreas Binder Horn | Alexander Steixner Posaune | Karl-Wilhelm Hultsch Tuba

Berge sind Inspirationsquelle, Entbehrung und Schönheit zugleich. *Harmonic Brass* spielt faszinierende Musik aus den Bergregionen dieser Welt. Und so schnell, wie sich das Wetter im Gebirge ändert, wechselt das Ensemble die musikalischen »Koordinaten«. Hauptwerk des Abends in einem Arrangement für Blechbläserquintett ist die »*Alpensinfonie*« von Richard Strauss – Windmaschine und Gewitter inklusive!

REGULÄR PK I W\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II W\* 13,50€ | KASSE 17€  
ERMÄSSIGT PK I W\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II W\* 11€ | KASSE 14€  
U27 5€



MAI

Sa | 04.05.24 | 19.30 Uhr | Gartensaal

### Auf Tasten zum Gipfel

Vincent und Sophie Neeb Klavier

»Auf Tasten zum Gipfel« (Darmstädter Echo, 2016) ist das Motto des jungen Klavierduos. Seit ersten gemeinsamen Auftritten in früher Jugend bilden die Geschwister (Jahrgang 1998 bzw. 2000) eine erfolgreiche Seilschaft auf dem steten Anstieg einer gemeinsamen künstlerischen Entwicklung. Das Duo Neeb präsentiert ein klassisches Programm zu vier Händen am Klavier, u.a. das »*Andante und Variationen B-Dur*« op.46 von Robert Schumann.

REGULÄR PK I W\* 13,50€ | KASSE 17€ PK II W\* 11,50€ | KASSE 15€  
ERMÄSSIGT PK I W\* 11€ | KASSE 14€ PK II W\* 9,50€ | KASSE 12€  
U27 5€



So | 05.05.24 | 11.00 Uhr | Gartensaal

### KlangART Vision: Pierrot L. in New York

ENSEMBLE FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK SACHSEN-ANHALT | Undine Dreißig Gesang | Uta-Maria Lempert Violine, Viola | Marcel Körner Violoncello  
Karoline Schulz Flöte | Georg Dengel Klarinette | Ronald Vitzthum Kontrabass | Jan Michael Horstmann Klavier, künstlerische Leitung

Hauptwerk des Konzertes ist das Melodram »*Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot lunaire*«, op.21 von Arnold Schönberg, außerdem spielt das 2023 gegründete Ensemble Musik von Morton Feldman, John Cage, Henry Cowell und Johann Strauß.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€

Eine Veranstaltung des Musikfestivals *KlangART Vision* in Kooperation mit dem Gesellschaftshaus.

Sa | 11.05.24 | 17.00 Uhr | Schinkelsaal 15.00 Uhr Festvortrag von Prof. Dr. Peter Wollny (Direktor am Bach-Archiv Leipzig)

### »An diesem Ort wird man wiederum hören«

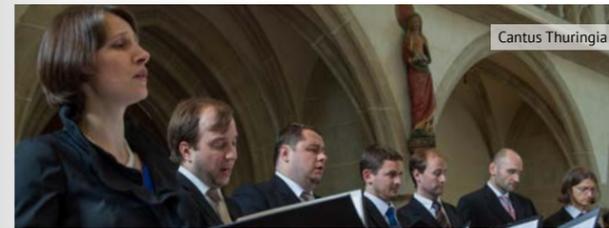
Festkonzert anlässlich des 30. Gründungsjubiläums der Mitteldeutschen Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.

CANTUS THURINGIA | CAPELLA THURINGIA | Christoph Dittmar Leitung und Altus

Es war eine überaus reiche Musikkultur, die zwischen 1580 und 1700 in den Städten und an den Höfen im deutschen Sprachraum florierte, und so laden wenig bekannte Werke zu neuen Entdeckungen ein. Es erklingt u.a. die Motette »*Ihr Kinder Israel*«, die Malachias Siebenhaar 1644 für die Eröffnung der Notkirche in St. Johannis in Magdeburg komponierte.

REGULÄR PK I VV/KASSE 24€ PK II VV/KASSE 18€  
ERMÄSSIGT PK I VV/KASSE 16€ PK II VV/KASSE 12€

Eine Veranstaltung des Mitteldeutschen Barockmusik e.V. mitteldeutsche-barockmusik.reservix.de, Informationen unter 0391.50650079



Mi | 15.05.24 | 20.00 Uhr + Do | 16.05.24 | 20.00 Uhr  
Konzerthalle »Georg Philipp Telemann« im Kunstmuseum

### PI – Ballett von Miro Magloire

NEW CHAMBER BALLET NEW YORK | Miro Magloire Choreographie  
Mikro Lange Klang- und Videoprojektion

Die ins Unendliche gehende Ziffernfolge der transzendenten Kreiszahl  $\pi$  fasziniert längst nicht nur Mathematiker und Philosophen. So lassen die Choreographie von Miro Magloire, getanzt vom *New Chamber Ballet* aus New York City, elektronische Musik von C. René Hirschfeld und Projektionen von Handzeichnungen Korvin Reichs in dieser Aufführung ungeahnte Welten entstehen.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€

Eine Veranstaltung des Gesellschaftshauses in Kooperation mit dem Kunstmuseum Magdeburg | Kloster Unser Lieben Frauen.



Sa | 18.05.24 | 19.30 Uhr | Gartensaal

### JA! fünf stimmen zu

THE PRESENT Hanna Herfurtner, Olivia Stahn Sopran | Bernadette Beckermann Alt | Tim Karweick Tenor | Felix Schwandtke Bass

Es gibt so schrecklich viel, wozu wir auf dieser Welt »nein« sagen wollen. The Present möchte gerade deshalb wieder »ja« sagen: zu Zuversicht und Mut, zu Freude und Vielfalt. Mit einer Uraufführung des Composer in Residence Reiko Fütting, der Motette »*Jesu meine Freude*« von J. S. Bach und Lucia Ronchettis »*YES-Song*« sagt das Vokalensemble einstimmig fünfstimmig: »*Tobe Welt, und springe, ich steh hier und singe!*«

REGULÄR PK I W\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II W\* 13,50€ | KASSE 17€  
ERMÄSSIGT PK I W\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II W\* 11€ | KASSE 14€  
U27 5€

So | 19.05.24 | 17.00 Uhr | Gartensaal Konzerteinführung 16.30 Uhr im Grünen Salon

### Geschüttelt, nicht gerührt

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE  
Jan Michael Horstmann Dirigent

Seit Jahrzehnten streiten sich die Cineasten um den »besten« Bond. Die *Kammerphilharmonie* forscht nach dem aufregendsten Film und dem witzigsten Dialog auf musikalische Art. Neben berühmter Filmmusik stehen vor allem britische Komponisten auf dem Programm und natürlich auch der in manchem Leinwandabenteuer aus den Kinoboxen tönende Johann Strauß.

REGULÄR PK I W\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II W\* 13,50€ | KASSE 17€  
ERMÄSSIGT PK I W\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II W\* 11€ | KASSE 14€  
U27 5€

Mi | 22.05.24 | 10.00 Uhr | Schinkelsaal

### Ferienkonzert: Für Elise

DELICIAE THEATRALES Ines Mainz Dramaturgie | Annika Steinbach (Elise) Sopran | Helene Niggemeier Sopran | Ines Mainz (Madame Jig) Klavier  
Matthias Bega (Kolobross) Schauspiel | Kaspar Mainz (Herr Professor) Tanz

Elise ist verzweifelt: Morgen hat ihr Vater Geburtstag und er wünscht sich eine fabelhafte Musik. Welche Musik soll das sein? Soll sie spielen oder singen? Da begegnet ihr Madame Jig und entführt sie in ihr Wunderland. Dort hört, musiziert, tanzt und singt sie gemeinsam mit den Kindern Musik aus vier Jahrhunderten.

VV/KASSE 3€ Tickets für begleitende Pädagog:innen kostenfrei

JUNI

### Kinder KulturTage

03. - 08. Juni 2024

Die diesjährigen KinderKulturTage erschaffen Spielräume in der Stadt, die dazu einladen, mit Leichtigkeit, Fantasie und Mut Neues zu entdecken, zu gestalten und einander als Mit- und Zusammenspieler\*innen zu begegnen. Dabei schaffen die Mittel der Kunst Möglichkeiten, mit allen Sinnen zu experimentieren und so spielerisch zu einem eigenen Ausdruck zu kommen. Alle Angebote sind entgeltfrei zu genießen. Das gesamte Programm wird ab dem 03. April 2024 auf [www.kikuta.de](http://www.kikuta.de) veröffentlicht.

Familienfest „Spielwiese“  
Sa, 08. Juni 2024 von 11 - 18 Uhr

Das Gesellschaftshaus hat für die KinderKulturTage »Herrn Hering und die Jazzband« mit ihrem Konzertprogramm »Improvidings« eingeladen.

Es erwartet uns eine aufregende Reise durch die Welt der Klänge, Rhythmen und Instrumente im Jazz. Miteinander spielen geht auch ohne Noten und bringt eine Menge Spaß!

Los geht's um 16.30 Uhr auf der Bühne im Park



### „Spiel mit!“



[www.kikuta.de](http://www.kikuta.de)



Di | 04.06.24 | 18.00 Uhr | Terrasse am Klosterberggarten

## Milonga

**Tango Argentino Magdeburg e.V.**

Der Tangoverein lädt ein zum freien Üben für Anfänger und Fortgeschrittene auf der Terrasse des Gesellschaftshauses, mit gastronomischem Service 18.00–22.00 Uhr.

**Weitere Termine:** Mi | 12.6. + Di | 18.6. + Di | 25.6.

Informationen auf [tango-md.de](http://tango-md.de)



Leipziger Vokalquartett

17.–21.06.24 | Gesellschaftshaus

## Bildungsurlaub: Musik und Politik

Musik und Politik bilden in der Geschichte eine komplexe, aber auch spannungsgeladene Beziehung in Staat und Gesellschaft. Von den Hofkomponisten der absolutistischen Herrscher über die schwierige, gerade auch deutsche Angelegenheit der Nationalhymnen mit ihren Texten, bis Propaganda und Protestmusik im 20. Jahrhundert und der noch andauernden strukturellen Benachteiligung von Frauen im Musikgeschäft wird in dieser Bildungswoche zu hören sein. Musik- und Sozialpädagog:innen, Musikliebhaber:innen, Musikvermittler:innen und solche, die es werden wollen, sind mit diesem Bildungsurlaub besonders angesprochen.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Magdeburg. Weitere Informationen und Anmeldung unter [vhs.magdeburg.de](http://vhs.magdeburg.de) und 0391 535 4770

Sa | 08.06.24 | 19.30 Uhr

Konzerthalle »Georg Philipp Telemann« im Kunstmuseum

## Musik der Reformation

**EUROPÄISCHES HANSE-ENSEMBLE** | Manfred Cordes Leitung



Europäisches Hanse-Ensemble

Magdeburg war im 16. Jh. eine Hochburg der Reformation. Komponisten wie Martin Agricola wirkten als Kantoren an der Lateinschule und veröffentlichten bedeutende Musikwerke für die neue Glaubensrichtung. Im Städtebund der Hanse fungierte Magdeburg als »Quartiershauptstadt« der sächsischen Hansestädte. Grund genug für das *Europäische Hanse-Ensemble*, sich mit dem musikhistorischen Erbe der Stadt auseinanderzusetzen und das Konzert in Magdeburg zu präsentieren.

**REGULÄR** PK I W\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II W\* 13,50€ | KASSE 17€   
**ERMÄSSIGT** PK I W\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II W\* 11€ | KASSE 14€  
**U27** 5€

Eine Veranstaltung des Gesellschaftshauses in Kooperation mit dem Kunstmuseum Magdeburg | Kloster Unser Lieben Frauen.

Sa | 15.06.24 | 19.30 Uhr | Gartensaal

## KlangART Vision: über – zwischen – Welten: Musik zwischen Berlin und New York

**EL PERRO ANDALUZ** | Johann Davin Fütting Klavier | LEIPZIGER VOKALQUARTETT

Reiko Fütting studierte Komposition und Klavier in Dresden, Houston, New York und Seoul. Er unterrichtet Komposition und Musiktheorie an der Manhattan School of Music in New York. In diesem Portraitkonzert für den Composer in Residence 2024/25 am Gesellschaftshaus erklingen neben eigenen Werken auch Vokal- und Instrumentalkompositionen von Josquin Desprez, Hans Leo Hassler, Ludwig van Beethoven und Arnold Schönberg.

**REGULÄR** VV 8€ | KASSE 11€ **SCHÜLER** 5€

Eine Veranstaltung in Kooperation mit *KlangART Vision* und Magdeburger Musikverein.

Fr | 21.06.24 | 20.00 Uhr

Terrasse am Klosterberggarten

## Fête de la Musique: Let's swing 'n' jazz

**THOMAS WALTER MARIA & KAPELLE** Marius Moritz Klavier

**Mohi Buschendorf** Bass | **Thomas Walter Maria**

Gesang, Holzblasinstrumente | **Markus Hensel**

Posaune | **Ludwig Buschendorf** Schlagzeug, Percussion

Jazz ist angeblich nicht jedermanns Sache, prägt aber beachtlich viele Welthits. Vom Bond-Song bis zum Musical-Hit – Jazz ist überall. Aber auch in Latin-Rhythmen ist die Band zuhause, die dieses Jahr ihr 25-jähriges Bestehen feiert und uns zur *Fête de la Musique* einen bunten Querschnitt aus dem Repertoire bietet.

EINTRITT FREI, Spenden für die Künstler erbeten.



Thomas Walter Maria & Kapelle

Sa | 22.06.24 | 15.00–24.00 Uhr | Gesellschaftshaus, Klosterberggarten

## Telemann-Sommerfest: Im Zeichen der Freundschaft

**HAMBURGER RATSMUSIK** | Marius Moritz & Band | LES SERAPHINES | DJ

Telemann begeistert! Erneut öffnen sich in seinem Namen die Pforten zu einem sommerlichen Fest der barocken Genüsse. Eine Einladung an alle Altersgruppen, gemeinsam auf den Spuren der Freundschaft zu wandeln, wie sie Telemann erlebte! Konzerte im Park und ein abwechslungsreiches Programm mit Musik, Walkacts, historischen Spielen, kreativen Mitmach-Angeboten und DJ-Set im nächtlich beleuchteten Klosterberggarten laden zum bunten Treiben ein.

Eine Veranstaltung des Zentrums für Telemann-Pflege und -Forschung in Kooperation mit dem Gesellschaftshaus. Informationen zu Programm und Preisen auf [telemann.org](http://telemann.org)



Mi | 26.06.24 | 10.00 Uhr | Schinkelsaal

## Ferienkonzert: Pfeifen, Flaschen und Gebläse

**Kerstin Hansen** Orgel | **Roland Kähne** Moderation

Unterhaltsam erfährt man hier fast alles über die Königin der Instrumente: die Orgel. An echten Orgelpfeifen können die Kinder selbst versuchen, Töne zu erzeugen. Es wird gemeinsam gespielt, gepfiffen, gesungen und ein Hörquiz gelöst. Im Zentrum der Aufmerksamkeit steht in diesem Jahr die denkmalgeschützte Ritter-Reubke-Orgel im Schinkelsaal des Gesellschaftshauses.

VV/KASSE 3€ Tickets für begleitende Pädagog:innen kostenfrei

## AUSBLICK

Sa | 31.08.24 | 21.00 Uhr | Gesellschaftshaus

## Magdeburger Tangoball

Weitere Informationen folgen auf [gesellschaftshaus-magdeburg.de](http://gesellschaftshaus-magdeburg.de) und [tango-md.de](http://tango-md.de)

30.08.–01.09.24 | Gesellschaftshaus u.a.

## 4. Magdeburger Liedersalon

Weitere Informationen folgen auf [gesellschaftshaus-magdeburg.de](http://gesellschaftshaus-magdeburg.de) und [liedkunst.org](http://liedkunst.org)

## VORVERKAUF

Die Vorverkaufskassen erheben eine Gebühr von 10 % des Vorverkaufspreises, online fallen Systemgebühren an.

**Volksstimme Service-Center** Mo–Fr 9.30–18.00 Uhr  
Goldschmiedebrücke 15–17 Sa 10.00–14.00 Uhr  
Tel.: 0391.599 9700

**Kartenhaus im Allee-Center** Mo–Fr 10.00–20.00 Uhr  
Ernst-Reuter-Allee 11 Sa 10.00–18.00 Uhr  
Tel.: 0391.531 3559

**Tourist-Information** Mo–Sa 9.30–18.00 Uhr  
Breiter Weg 22 So 9.30–15.00 Uhr  
Tel.: 0391.63601402

**Online-Tickets (Vibus)** [gesellschaftshaus-magdeburg.de](http://gesellschaftshaus-magdeburg.de)

## KARTENRESERVIERUNG

**Gesellschaftshaus Magdeburg** [gesellschaftshaus-magdeburg.de](http://gesellschaftshaus-magdeburg.de)  
Tickethotline (Mo–Fr): 0391.540 6777  
Kasse: 0391.540 6767

**Die Kasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Bitte holen Sie Ihre reservierten Tickets bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ab.**

## ERMÄSSIGUNG

Ermäßigte Preise gelten lt. Entgeltordnung für Schwerbehinderte (Begleitpersonen kostenlos), Schüler:innen, Auszubildende, Studierende, Freiwillige (Freiwilliges Soziales Jahr und Bundesfreiwilligendienst), Personen im Leistungsbezug und Inhaber:innen der Otto-City-Card. Bei der Konzertreihe »Sonntagsmusik« wird außerdem Mitgliedern des Arbeitskreises *Georg Philipp Telemann Magdeburg e. V.* eine Ermäßigung gewährt.

Die Reihe »Kammermusik« wird gefördert durch: 

## Herausgeber

Landeshauptstadt Magdeburg  
– Die Oberbürgermeisterin –  
Gesellschaftshaus, 39090 Magdeburg



## Hausanschrift

Gesellschaftshaus am Klosterberggarten  
Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg  
0391.5 40 67 70  
[gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de](mailto:gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de)



Programm-, Preis- und Besetzungsänderungen vorbehalten. Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig.

**Bild- und Tonaufnahmen sind während der Veranstaltungen aus Urheberrechtsgründen nicht gestattet.**

## SPIELORTE

Schinkelsaal und Gartensaal  
im Gesellschaftshaus am Klosterberggarten  
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg

Kunstmuseum Magdeburg | Kloster Unser Lieben Frauen  
Regierungsstr. 4–6, 39104 Magdeburg

## PARKMÖGLICHKEITEN AM GESELLSCHAFTSHAUS

Parkplatz Hammersteinweg,  
Parkplatz in der Erich-Weinert-Straße

## ÖPNV

Die Eintrittskarte berechtigt gemäß Beförderungsbedingungen von marego zum Fahren mit Bahn, Bus, Tram in der Tarifzone Magdeburg ab 3 Stunden vor und bis zu 3 Stunden nach gekennzeichneten Veranstaltungen.

Das Gesellschaftshaus ist nicht verantwortlich für die Aus- und Durchführung der Beförderungsleistung.  



**GESELLSCHAFTSHAUS  
MAGDEBURG**

## PROGRAMM

# APR – JUN

## SAISON 2023/24



Kartenservice und Information unter **0391 540 6777** oder [gesellschaftshaus-magdeburg.de](http://gesellschaftshaus-magdeburg.de)

**LAST MINUTE  
TICKET FÜR U27**  
Nach Verfügbarkeit ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 5 € an der Konzertkasse erhältlich (Kammermusik, Sonntagsmusik, Musik am Nachmittag und Klaviermusik)