

Bundesrepublik zur Matinee und präsentieren einen musikalischen Bogen vom Barock bis hin zur zeitgenössischen Musik.

6,00 € // erm. 3,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

In Kooperation mit dem Konservatorium „Georg Philipp Telemann“

MÄRZ 2019

Samstag / 02.03.2019 / 19.30 Uhr / Gartensaal
Ensemble in Residence – Jahreskonzert



ENSEMBLE JUNGE MUSIK
LEITUNG: FINN WIERSIG

Das 2017 von seinem musikalischen Leiter Finn Wiersig gegründete Ensemble besteht aus MusikschülerInnen und wird in der Konzertsaison 2018/19 vom Gesellschaftshaus und vom Musikalischen Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt in seiner Entwicklung gefördert. Das Ensemble präsentiert die Ergebnisse seiner Probenarbeit in einem Programm, das sich dem Werk des mittelalterlichen Komponisten Pérotin in Bearbeitungen und Neukompositionen widmet. Es erklingen eine Uraufführung von Finn Wiersig sowie zwei Auftragskompositionen für das Ensemble Junge Musik von René Hirschfeld und Reiko Fütting.

10,00 € // erm. 5,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sonntag / 03.03.2019 / 11.00 Uhr / Gartensaal
561. Sonntagsmusik



CONCERTO ROYAL KÖLN: GÁBOR HEGYI – TROMPETE / ULRIKE WITT – TRAVERSFLÖTE / KARLA SCHRÖTER, ULRICH EHRET – OBOE / MAKOTO AKATSU – VIOLINE
MICHAEL HOCHREITER – VIOLONCELLO / WILLI KRONENBERG – CEMBALO, ORGEL
LEITUNG: KARLA SCHRÖTER

Klangfarbiges

Das von der Oboistin Karla Schröter gegründete Concert Royal Köln ist ein Ensemble für Alte Musik, das sich vorrangig auf das Repertoire für Bläser spezialisiert hat. Es stellt in seinem Programm u.a. farbig instrumentierte Werke von Johann Georg Linike vor. Linike war ab 1725 eine Erster Violinist und Konzertmeister an der Hamburger Oper am Gänsemarkt, deren Direktion Georg Philipp Telemann innehatte.

15,00 € // erm. 13,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

10. INTERNATIONALER telemann wettbewerb



für Kammermusikensembles
9. BIS 17. MÄRZ 2019

Jury: Prof. Dr. Barthold Kuijken (B) – Vorsitz
Chiara Banchini (CH)
Ewald Demeyere (B)
Carin van Heerden (A/ZA)
Eva Maria Pollerus (A)
Rebeka Rusó (CH/SK)
Michael Schneider (DE)

Präsident: Prof. Siegfried Pank

Veranstalter: Internationale Telemann-Gesellschaft e.V.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Landeshauptstadt Magdeburg (Gesellschaftshaus, Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung, Kulturbüro)

10.–16.03.2019 / Schinkelsaal
Öffentliche Wettbewerbsrunden

1. Runde: Sonntag, 10. März 2019 bis Dienstag, 12. März 2019*
2. Runde: Mittwoch, 13. März 2019 und Donnerstag, 14. März 2019*
Finale: Sonnabend, 16. März 2019*

*Änderungen vorbehalten. Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben. Ein genauer Zeitplan des Wettbewerbs liegt am jeweiligen Vortag vor Ort aus und ist im Internet einzusehen.

Bitte beachten Sie, dass Karten für die öffentlichen Wettbewerbsrunden nur an der Tages- bzw. Abendkasse erhältlich sind!

1.&2. Runde: 5,00 €, Tageskarte 9,00 €
Finale: 10,00 €
1.–3. Runde: Wochenkarte 30,00 €

Schüler und Studenten erhalten auf alle Preise 50%, Kunden der Stadtparkasse Magdeburg auf die Wochenkarte 5,00€ Ermäßigung.

Freitag / 15.03.2019 / 19.30 Uhr / Gartensaal
Ausgezeichnet!

GENEVIÈVE TSCHUMI & BAROCKWERK HAMBURG

Seit 2007 erweckt das *barockwerk hamburg* vergessene Schätze der Barockzeit zu neuem Leben und schöpft dabei insbesondere aus der reichen hamburgischen Tradition des 17. und 18. Jahrhunderts. Gemeinsam mit der Gewinnerin des 9. Internationalen Telemann-Wettbewerbs 2017 ist das Ensemble der israelischen Dirigentin und Cembalistin Ira Hochman nun zum ersten Mal in Magdeburg zu erleben.

28,00 / 20,00 € // erm. 24,00 / 16,00 € / U27 9,00 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr

Donnerstag / 14.03.2019 / 18.00 Uhr / Gartensaal
otto hat gesellschaft

GEORG BANDARAU – MODERATION

Kultur-Talk mit Geneviève Tschumi und Barthold Kuijken

Stadtmanager Georg Bandarau befragt den Juryvorsitzenden des Internationalen Telemann-Wettbewerbs und die Gewinnerin des Wettbewerbs im Jahr 2017 nach ihrem Verhältnis zu Georg Philipp Telemann und seiner Geburtsstadt Magdeburg. Die Gespräche werden live vor Publikum in Bild und Ton aufgezeichnet und beim Offenen Kanal Magdeburg gesendet.

Eintritt frei

In Kooperation mit Stadtmarketing Pro Magdeburg e.V.

Samstag / 16.03.2019 / 17.00 Uhr / Pauluskirche
Matthäuspassion 1758 TVWV 5:43

SOLISTEN UND KAMMERCHOR DER BIEDERITZER KANTOREI / MÄRKISCH BAROCK
LEITUNG: KMD MICHAEL SCHOLL

Wie einst im Hamburg des 18. Jahrhunderts erklingt seit Anfang der 1990er Jahre jährlich eine Passionsmusik von Georg Philipp Telemann in Magdeburg. Diese international einzigartige Tradition bietet bewegende Einblicke in den Reichtum der innovativen und eindringlichen Kirchenmusik Telemanns.

VV 20,00 / 15,00 / 12,00 € // erm. 18,00 / 13,00 / 10,00 € / U27 9,00 €

Sonntag / 17.03.2019 / 11.00 Uhr / Gartensaal
Abschlusskonzert

PREISTRÄGER-ENSEMBLES DES 10. INTERNATIONALEN TELEMANN-WETTBEWERBS

In seiner Jubiläumsausgabe lockt der 10. Internationale Telemann-Wettbewerb junge Kammermusikensembles nach Magdeburg, sich dem Urteil einer hochkarätigen Jury zu stellen. Nach einer spannenden Woche präsentieren die ausgezeichneten Ensembles ein Best-of ihres Wettbewerbsprogramms in einem gemeinsamen Konzert.

28,00 / 20,00 € // erm. 24,00 / 16,00 € / U27 9,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Karten unter 0341.14 990 758 oder www.telemann-wettbewerb.de



Preisträgerinnen des 9. Internationalen Telemann-Wettbewerbs

Sonntag / 23.03.2019 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Ein bisschen Spaß muss sein

ENSEMBLE NINE O'CLOCK:
JULIANE BEHRENS-SIMONIS – VIOLINE, GESANG, SINGENDE SÄGE
VIVIAN ANASTASIU – KLAVIER, VIOLINE, GESANG / INGO FENGER – KONTRABASS
MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE SCHÖNEBECK
LEITUNG: GERARD OSKAMP

Kammerphilharmonie trifft Nine o'clock

Für das Publikum in Schönebeck ist das Ensemble Nine o'clock schon länger ein Begriff. Die drei Musiker stehen für überbordendes Temperament – humorvoll bis romantisch, ernsthaft aber auch satirisch, gepaart mit stilistischer Vielfalt und ausgeprägtem Facettenreichtum. Ihre Parodien und Arrangements bekannter Melodien versprechen unter Mitwirkung der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie einen unvergesslichen Konzertabend.

15,00 / 13,00 / 11,00 € // erm. 11,50 / 10,00 / 8,50 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Samstag / 30.03.2019 / 19.30 Uhr / Schinkelsaal
High Class



DOVER QUARTET: JOEL LINK, BRYAN LEE – VIOLINE / MILENA PAJARO-VAN DE STADT – VIOLA / CAMDEN SHAW – VIOLONCELLO

Werke für Streichquartett

Mit dem *Adagio for Strings* von Samuel Barber, dem 3. Streichquartett von Szymon Laks und dem 14. Streichquartett von Antonín Dvořák stehen drei sehr unterschiedliche aber allesamt gewichtige Werke auf dem Programm einer der bemerkenswertesten jungen Streichquartette unserer Tage. Das Dover Quartet konnte 2013 den Internationalen Wettbewerb im kanadischen Banff für sich entscheiden.

15,00 / 13,00 / 11,00 € // erm. 11,50 / 10,00 / 8,50 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Die Reihen „Kammermusik“ und „Für junge Hörer“ werden unterstützt von der



PARKMÖGLICHKEITEN

am Gesellschaftshaus:
Benediktinerstraße, Porsestraße, Parkplatz Hammersteinweg,
Parkplatz in der Erich-Weinert-Straße.

am Kloster Unser Lieben Frauen:
Große Klosterstraße, Fürstenwallstraße, Parkhäuser im Stadtzentrum.

DAS HAUS DER MUSIK IM HERZEN MAGDEBURGS.

KARTENSERVICE

VORVERKAUF*

Volksstimme Service-Center: Goldschmiedebrücke 15–17, Tel.: 0391.5 99 97 00
Kartenhaus im Allee-Center: Ernst-Reuter-Allee 11, Tel.: 0391.5 31 35 59
Tourist Information: Breiter Weg 22, Tel.: 0391.63 60 14 02
*Im Vorverkauf fallen Gebühren an.
Online Tickets (Vibus) über www.gesellschaftshaus-magdeburg.de

KARTENRESERVIERUNG

www.gesellschaftshaus-magdeburg.de
Tickethotline montags bis freitags: 0391.5 40 67 77, sowie samstags und sonntags eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn: 0391.5 40 67 67.

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigte Preise gelten lt. Entgeltordnung für Schwerbeschädigte (Begleitpersonen kostenlos), Schüler, Auszubildende, Studenten, Freiwillige (Freiwilliges Soziales Jahr/Bundesfreiwilligendienst), Personen im Leistungsbezug und Inhaber des Magdeburg-Passes. Bei der Konzertreihe „Sonntagsmusik“ wird außerdem Rentnern und Mitgliedern des Arbeitskreises „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V. eine Ermäßigung gewährt

Änderungen in Programm, Preis und Besetzung vorbehalten!

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Reservierte Tickets bitte bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abholen.

SPIELORTE

Schinkelsaal und Gartensaal im Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg
Straßenbahnlinie 2 (Halt AMO), Buslinien 52 und 54 (Haltestelle Porsestraße)

Konzerthalle „Georg Philipp Telemann“
im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Regierungsstraße 4–6, 39104 Magdeburg
Straßenbahnlinien 2, 5, 9, 10 (Halt Leiterstraße)

Herausgeber

Landeshauptstadt Magdeburg
– Der Oberbürgermeister –
Gesellschaftshaus, 39090 Magdeburg
www.gesellschaftshaus-magdeburg.de

Hausanschrift

Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg
Tel. 0391.5 40 67 70
Fax 0391.5 40 67 72
Email: gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de

GESELLSCHAFTSHAUS-MAGDEBURG.DE



KONZERTE
DEZEMBER
2018
BIS MÄRZ
2019

SCHINKELSAAL
& GARTENSAAL
IM GESELLSCHAFTSHAUS
AM KLOSTERBERGEGARTEN

KONZERTHALLE
„GEORG PHILIPP TELEMANN“
IM KLOSTER
UNSER LIEBEN FRAUEN

DEZEMBER 2018

Sonntag / 02.12.2018 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
558. Sonntagsmusik



**MUSICA ALTA RIPA: DANYA SEGAL – BLOCKFLÖTE / ANNE RÖHRING – VIOLINE
ULLA BUNDIES – VIOLINE / KLAUS BUNDIES – VIOLA / ALBERT BRÜGGEN – VIOLONCELLO / JACQUES VAN DER MEER – KONTRABASS / BERNWARD LOHR – CEMBALO**

Gemischtes

Künstlerisch hohes Niveau, Farbenreichtum in der Interpretation und Flexibilität in der Besetzung sind Markenzeichen von Musica Alta Ripa. Das Ensemble ist regelmäßiger Gast bedeutender Podien und Festivals weltweit.

15,00 € // erm. 13,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Freitag / 07.12. und Samstag / 08.12.2018 / 20.00 Uhr / Gartensaal
Beswingliche Weihnachten

**BIGBAND DER OTTO-VON-GUERICKE-UNIVERSITÄT MAGDEBURG
LEITUNG: STEFAN SCHULTZE / AM 8.12. ZU GAST: HARTMUT BECKER**

Der Pianist und Leiter der Bigband Stefan Schultze ist einer der facettenreichsten und originellsten Musiker der deutschen Jazzszene. Seit 2012 leitet er die Uni-Bigband der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg. Als Gast konnte Schauspieler Hartmut Becker gewonnen werden, der in Interaktion mit der Bigband seine musische Ader zeigt.

Freitag: 14,00 € // erm. 9,00 € / Samstag: 17,00 € // erm. 12,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr
Kartenhaus im Allee-Center oder unter www.events.ovgu.de

Samstag / 08.12.2018 / 15.00 Uhr / Schinkelsaal
Magdeburg goes to Bethlehem

HARTMUT BECKER – SPRECHER / STEFAN SCHULTZE – KLAVIER

Weihnachtliche Geschichten und Gedichte mit Musik für Kinder ab 5 Jahren

Spannende Geschichten und Gedichte ausgewählt und vorgetragen vom deutschen Star-Schauspieler Hartmut Becker – ergänzt, bereichert und kommentiert mit Musikstücken und Improvisationen des Jazzpianisten Stefan Schultze.

11,00 € // erm. 8,50 €
Kinder bis 14 J.: 5,00 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr



Mittwoch / 12.12.2018 / 15.00 Uhr / Gartensaal
Operetten zum Kaffee

ALENKA GENZEL, FRANK MATTHIAS – GESANG / RONALD HEROLD – KLAVIER

Operette, Herbst und Wein

Bariton Frank Matthias wirkte als Gast an der Komischen Oper, im Konzerthaus Berlin und am Metropoltheater. Er moderiert facettenreich und mit Esprit durch das unterhaltsame Operettenprogramm.

16,00 € // erm. 12,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr
Speisen und Getränke nicht im Preis inbegriffen

Samstag / 15.12.2018 / 19.30 Uhr / Gartensaal
SterneGlockenWinterWeihnacht

**VOKALKREIS DES KONSERVATORIUMS GEORG PHILIPP TELEMANN / SOLISTEN
CHRISTINAE BIEWALD – KLAVIER / LEITUNG: LOTHAR HENNIG**

Erfolgreich beim Deutschen Chorwettbewerb in Freiburg 2018 in der Kategorie Frauenchor (2. Preis), tritt der Vokalkreis im Gesellschaftshaus traditionell zum 3. Advent mit einer abwechslungsreichen Zusammenstellung weihnachtlicher Chorliteratur auf.

ausverkauft

Mittwoch / 26.12.2018 / 19.30 Uhr / Schinkelsaal
Vokalmusik zur Weihnacht

**ENCHORE LEIPZIG:
ESTHER HERING, CLAUDIA ENGEL – SOPRAN
ULRIKE PRATESI, ANJA BRÄUTIGAM – MEZZO
NADINE BERTHOLD, FRANZISKA UMINSKI – ALT**

enchore leipzig – das sind Ensemble und Chor in einem: sieben Sängerinnen, deren charakteristisch choraler Klang durch eine jahrelange Gesangsausbildung beim MDR Kinderchor geprägt wurde.

15,00 / 13,00 / 11,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr



Samstag / 29.12.2018 / 19.30 Uhr / Gartensaal
Das Jahr swingt aus

CITY JAZZ BAND MAGDEBURG

Bereits 1972 fanden sich in Magdeburg sieben Dixieland-begeisterte Studenten zusammen, um eine Musikformation zu bilden, die heute als City Jazz Band bekannt ist. Im Gesellschaftshaus spielt die Band Klassiker von Duke Ellington, George Gershwin, Kurt Weill oder Glenn Miller.

15,00 € // erm. 11,25 € zzgl. Vorverkaufsgebühr
Freie Platzwahl an nummerierten Tischen

Sonntag / 30.12.2018 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Friede, Freude, Weihnachtskekse

**GÖTZ SCHUBERT – SPRECHER / MANUEL MUNZLINGER – OBOE
H.-D. LORENZ – BASS / STANLEY SCHÄTZKE – PIANO**

Ein Fest der Freude – leider wird dabei zu wenig gelacht

Die Zeit mit Lametta, Verwandtenbesuch und kalorienreicher Schlemmerei ist nicht jedermanns Sache, trotzdem kommt sie immer wieder. Hilfreichste Anre-

gungen, die Weihnachtszeit genussvoll zu durchleben, geben Götz Schubert und Manuel Munzlinger. Texte und Töne verschmelzen zu einer einzigartigen Collage: Klassiker und literarische Fundstücke ergänzen sich mit überraschend humorvollen Jazzadaptionen.

20,00 € (ohne Ermäßigung)
zzgl. Vorverkaufsgebühr



JANUAR 2019

Sonntag / 06.01.2019 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
559. Sonntagsmusik

**MARTIN SCHICKETANZ – BARITON / MARGRET BAUMGARTL – VIOLINE
SEBASTIAN KNEBEL – CEMBALO, ORGEL**

Geistliches

Passend zum 6. Januar erklingt geistliche Kammermusik von Georg Philipp Telemann, die für die Zeit des Kirchenjahres um Epiphania entstanden ist. Auf dem Programm stehen neben Kantaten auch Instrumentalwerke aus Sammlungen, die Telemann im Selbstverlag veröffentlichte.

15,00 € // erm. 13,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sonntag / 13.01.2019 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Nur der Champagner war Schuld

**SOLISTEN / MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE SCHÖNEBECK
LEITUNG: GERARD OSKAMP / MODERATION: ANDREA BECKMANN**

Neujahrskonzert

Wussten Sie, dass in vielen Szenen von Operetten oder Opern Alkohol eine Rolle spielt? Humorvoll erkundet Gerard Oskamp mit Sängerinnen und Sängern und der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie Schönebeck den Prozentgehalt verschiedener Musikstücke. Die beliebte Moderatorin und Schauspielerin Andrea Beckmann begleitet Sie auf diese „Schnapstour“.

15,00 / 13,00 / 11,00 € // erm. 11,50 / 10,00 / 8,50 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr

Mittwoch / 16.01.2019 / 21.00 Uhr / Konzerthalle
Gedenkkonzert

STEFAN NUSSER – ORGEL

Es erklingt Musik zum Gedenken an die Zerstörung der Stadt im Kriegsjahr 1945. Um 21.28 Uhr werden die Glocken des Klosters geläutet.

Eintritt frei
(Die Veranstaltung endet mit dem Glockengeläut)

Tschechisches Nonett



Samstag / 26.01.2019 / 19.30 Uhr / Gartensaal
Grand Nonetto

**TSCHJECHISCHES NONETT: ROMANA ZIEGLEROVÁ – VIOLINE / VLADIMÍR KROUPA – VIOLA / SIMONA HECOVÁ – VIOLONCELLO / DAVID PAVELKA – KONTRABASS
JIRÍ SKUHRA – FLÖTE / VLADISLAV BOROVIKA – OBOE / ALES HUSTOLES – KLARINETTE / PAVEL LANGPAUL – FAGOTT / JIRÍ SPACEK – WALDHORN**

Klangfarben

Das Grand Nonetto F-Dur op. 31 von Ludwig Spohr ist nicht nur ein grandioses Werk, es stand auch sowohl an der Wiege der Gattung als auch auf dem Programm des ersten Konzerts des 1924 von Schülern des Prager Konservatoriums gegründeten Tschechischen Nonetts. Die spezifische Instrumentalbesetzung mit einer unerschöpflichen Skala an Farbkombinationen und dem vollen Klang eines Kammerorchesters ermöglicht ein weites Spektrum an Kompositionen vom Barock bis zur Gegenwart.

AK 15,00 / 13,00 / 11,00 € // erm. 11,50 / 10,00 / 8,50 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr

FEBRUAR 2019

Sonntag / 03.02.2019 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
560. Sonntagsmusik

**4 TIMES BAROQUE: JONAS ZSCHENDERLEIN – VIOLINE / JAN NIGGES – BLOCKFLÖTE
KARL MICHAEL SIMKO – VIOLONCELLO / ALEXANDER VON HEISSEN – CEMBALO**

Fulminantes

Mit unterschiedlich besetzten Stücken geben die vier jungen Musiker ihr Debüt in Magdeburg: Konzerte von Antonio Vivaldi, die Ouvertüre der Oper „Rinaldo“ von Georg Friedrich Händel, Sonaten und Trios von Arcangelo Corelli und



Georg Philipp Telemann. 4 Times Baroque ist in Frankfurt am Main ansässig und gehört zu den aufstrebenden Ensembles der nächsten Generation.

15,00 € // erm. 13,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sonntag / 03.02.2019 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Workshopkonzert

ENSEMBLE MOSAIK

Das ensemble mosaik hat sich als besonders vielseitige und experimentierfreudige Formation zu einem renommierten Ensemble für zeitgenössische Musik entwickelt. Seine Mitglieder zeichnen sich nicht nur durch ihre instrumentalen Fähigkeiten, sondern auch durch ihre kreative Individualität und Experimentierfreudigkeit aus. Das Ensemble gibt dem aktuellen *Ensemble in Residence*, dem Ensemble Junge Musik, während eines zweitägigen Workshops Anregungen für die weitere Arbeit.

10,00 € // erm. 5,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr



Samstag / 09.02.2019 / 19.30 Uhr / Gartensaal
Solo-Rezital



MAMI MATSUKAWA – KLAVIER

Klavierabend

mit Werken von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert. Die Japanerin Mami Matsukawa studierte Klavier an der Tohō-Gakuen-Musikhochschule in Tokyo sowie Musikwissenschaft an der Universität Leipzig. Sie gewann den 1. Excellent Pianist Wettbewerb in Tokyo. Seit dem Ende ihres Studiums konzertiert Mami Matsukawa vor allem in Deutschland, Tschechien und Japan.

13,00 / 11,00 / 9,00 € // erm. 10,00 / 8,50 / 7,00 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sonntag / 10.02.2019 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Mein Lied, dein Leid

JENNY STARK – SOPRAN / JOHANNES WOLLRAB – BARITON / N.N. – KLAVIER

Eine musikalische Beziehungskiste mit Liedern von Hugo Wolf und Gedichten von Jenny Stark.

16,00 € // erm. 14,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr
Kasse am Opernhaus Magdeburg und den bekannten Vorverkaufsstellen

In Kooperation mit der Philharmonischen Gesellschaft Magdeburg e. V.

Mittwoch / 13.02.2019 / 9.30 Uhr / Gartensaal
Mal- und Improvisationsworkshop

CECILIA UND MARTIN GELLAND – VIOLINE UND MODERATION

für Kinder ab 5 Jahre

Musik hören, Musik malen, Musik improvisieren – mit dem Duo Gelland das Entstehen neuer Klänge erleben. Cecilia und Martin Gelland gestalten einen erlebnisreichen interaktiven Workshop, in dem die Kinder lernen, intensiv zuzuhören und sich auf unterschiedliche Weise auszudrücken.

3,00 € // erm. 2,25 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Donnerstag / 14.02.2019 / 18.00 Uhr / Gesellschaftshaus
After-Work-Konzert

STUDENTEN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT WEIMAR

Jazzig!

Lauschen Sie mit Kollegen und Freunden groovigen und jazzigen Klängen in lockerer Atmosphäre und mit gastronomischem Angebot. Entspannung pur nach Ihrem Arbeitstag!

20,00 € (ohne Ermäßigung) zzgl. Vorverkaufsgebühr – inkl. Speisen und einem Begrüßungsgetränk – Reservierung unter 0391.540.6777 oder www.gesellschaftshaus-magdeburg.de bereits im Vorfeld notwendig!

In Kooperation mit der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Fachbereich Jazz und Neue Musik

Samstag / 23.02.2019 / 19.30 Uhr / Schinkelsaal
Transcriptiones

INVENTIONIS MATER: PIERPAOLO ROMANI – KLARINETTE / ANDREA PENNATI – GITARRE

Zapping

Obwohl Frank Zappa dem kommerziellen Erfolg nach nie zu den absoluten Superstars zählte, war seine Innovationskraft und Kreativität innerhalb der Szene legendär. Das italienische Duo Inventionis Mater (in Anlehnung an Frank Zappas erste Band „The Mothers of Invention“) zeigt an Transkriptionen von Zappas verstiegenem, wunderlichem Rock dessen musikalische Vielseitigkeit: von Rhythm'n Blues bis Dodekaphonie – und kombiniert das Programm mit Werken von J. S. Bach.

AK 15,00 / 13,00 / 11,00 € // erm. 11,50 / 10,00 / 8,50 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sonntag / 24.02.2019 / 11.00 Uhr / Gartensaal
48. Absolventenkonzert

**EHEMALIGE SCHÜLER DES KONSERVATORIUMS „GEORG PHILIPP TELEMANN“
LEITUNG: ROLAND KÄHNE**

Seit bereits 47 Jahren lädt das Konservatorium seine ehemaligen Schüler zu einem Konzert ein, um vor heimischem Publikum die interpretatorischen Fertigkeiten zu präsentieren. Die angehenden Profis kommen aus der gesamten

