

## DEZEMBER

So | 01.12.24 | 11.00 Uhr | Gartensaal

### # 600 | Die Hirten bei der Krippe

**Christina Roterberg** Sopran | **Emilie Renard** Alt | **Robert Sellier** Tenor  
**Matthias Vieweg** Bass | **BIEDERITZER KANTOREI** | **MÄRKISCH BAROCK**  
**KMD Michael Scholl** Leitung

Die Konzertreihe ›Sonntagsmusik‹ feiert ihr 60-jähriges Bestehen. Anlass genug, um mit Telemanns in späten Jahren komponierter Weihnachtsmusik ›*Die Hirten bei der Krippe*‹ ein prachtvolles und großbesetztes Werk aufzuführen, das zudem eng mit der Geschichte der Reihe verbunden ist. Außerdem erklingt die ›*Weihnachtshistorie*‹ von Heinrich Schütz.

REGULÄR PK I VW\* 13,50€ | KASSE 17€ PK II VW\* 11,50€ | KASSE 15€  
ERMÄSSIGT PK I VW\* 11€ | KASSE 14€ PK II VW\* 9,50€ | KASSE 12€  
U27 5€ 

Fr | 06.12.24 | 18.30 Uhr | Gartensaal

### Adventsfreude pur!

**VOKALENSEMBLE INTAKT** | **Mario Hübner** Leitung | **Percussion-Ensemble des Konservatoriums Georg Philipp Telemann** | **Gören Eggert** Leitung  
**NORDMAERE Jana Schirmacher** Gesang, Harmonium, Bodran | **Jörg Ratai** Gesang, Gitarre, Bouzouki

Mit einer abwechslungsreichen Mischung aus traditionellen Liedern und schwungvollen Weihnachtshits gestalten die rund 30 Sänger:innen von *InTAKT* einen stimmungsvollen Abend zum Start in den Advent.

REGULÄR 15€ ERMÄSSIGT 10€ SCHÜLER 5€

Tickets unter vokalensemble-intakt.de

So | 08.12.24 | 15.00 Uhr | Gartensaal

### Familienkonzert: Weihnachtsfreude

**FLAUTANDO KÖLN** **Susanna Borsch**, **Susanne Hochscheid**, **Ursula Thelen**, **Kerstin de Witt** Blockflöten



Flautando Köln

Mit großem Stilgefühl und Fantasie arrangiert das Blockflötenquartett Werke aller Epochen für ihre Besetzung und bringt eine beeindruckende Zahl von Blockflöten verschiedenster Größe und Bauart auf die Bühne. Es erklingen Weihnachtsmelodien aus aller Welt sowie Musik von Antonio Vivaldi, W. A. Mozart, J. S. Bach und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€

[Sonntagsmusik](#) | [Kammermusik](#) | [Klaviermusik](#) | [Musik am Nachmittag](#) | [Junge Musik](#)



Ensemble in Residence

Hyperion Trio

So | 08.12.24 | 17.00 Uhr | Schinkelsaal

### Romeo und Julia

**HYPERION TRIO** **Hagen Schwarzrock** Klavier | **Oliver Kipp** Violine | **Katharina Troe** Violoncello

**Anna Lewis** Viola | **Linnéa Schwarzrock** Sprecherin

Oliver Kipp hat Sergej Prokofjews Ballettmusik ›*Romeo und Julia*‹ für Klavierquartett und Sprecherin arrangiert. Die in seiner Musiksprache moderne Komposition über Shakespeares Liebespaar, das lieber vereint stirbt als getrennt zu leben, entsprach nicht dem klassisch-russischen Stil und stieß auf Widerstand. So gelang die Uraufführung erst im Jahr 1938 in Tschechien.

REGULÄR VV\*/KASSE 19€ SCHÜLER 5€

So | 15.12.24 | 17.00 Uhr | Gartensaal

### Es blüht der Winter im Geäst

**Vokalkreis des Konservatoriums Georg Philipp Telemann** | **Svetlana Ozerskaia** Klavier | **Lothar Hennig** Leitung | **KONBAROCK** | **Viktoria Malkowski** Leitung

Die Mitglieder des Vokalkreises sind begabte junge Sänger:innen, die ihre musikalische Ausbildung am Telemann-Konservatorium erhalten. Zum Repertoire des Ensembles gehören Werke alter Meister ebenso wie die der Moderne, außerdem internationale Volksliedbearbeitungen und Spirituals. Der Chor präsentiert weihnachtliche Musik von Dietrich Buxtehude, J.S. Bach u.a.

VV\*/KASSE 10€

Sa | 21.12.24 | 17.00 Uhr | Gartensaal

### Macht hoch die Tür'

**Kammerchor Singkreis Magdeburg**  
**Blechbläserensemble NN**  
**Stefan Gericke** Leitung

VV\*/KASSE 14€

Der Kammerchor Singkreis Magdeburg lädt zum traditionellen vorweihnachtlichen Konzert in den Schinkelsaal des Gesellschaftshauses. Die bekanntesten deutschen Advents- und Weihnachtslieder werden vom Chor, einem Blechbläserensemble und auch gemeinsam mit dem Publikum musiziert.

Mo | 30.12.24 | 19.30 Uhr | Konzerthalle im Kunstmuseum Magdeburg

### Der Seelen Paradies – es kommt ein Schiff geladen

**COLUSCA** **Cora Schmeiser** Gesang | **Susanne Ansorg** Fidel, Rebec  
**Lucia Mense** Block- und Traversflöte

Die Vorliebe des Ensembles *Colusca* gilt dem ›Grünspan des Mittelalters‹ – wenn man ihn abreibt, kommen unerhörte Musikschätze mit überraschend modernen Texten ans Tageslicht. Zur Weihnachtszeit stellt das Trio ein besinnliches Programm aus mittelalterlichen Melodien von Philip der Kanzler sowie aus dem Codex Engelberg, dem Berliner Liederhandbuch und dem Liederhandbuch der Anna von Köln zusammen.

REGULÄR VV\* 15,50€ | KASSE 19€ ERMÄSSIGT VW\* 12,50€ | KASSE 15,50€  
U27 5€ 

## JANUAR

So | 05.01.25 | 11.00 Uhr  
Schinkelsaal

### # 601 | Senza Continuo

**Małgorzata Malke**, **Izabela Kozak**, **Alicja Sierpińska**, **Kamila Guz** Violine

Den Concerti für vier Violinen ohne Begleitung von Georg Philipp Telemann liegt ein einzigartiges Klangbild zugrunde, das sich enorm von der üblicherweise generalbassbegleiteten Musik des 18. Jahrhunderts unterscheidet. Im Konzert erklingt außerdem eine Auswahl aus Telemanns Solo-Fantasien für Violine sowie die sogenannte ›*Gulliver-Suite*‹.

REGULÄR PK I VW\* 13,50€ | KASSE 17€ PK II VW\* 11,50€ | KASSE 15€  
ERMÄSSIGT PK I VW\* 11€ | KASSE 14€ PK II VW\* 9,50€ | KASSE 12€  
U27 5€ 

Fr | 10.01.25 | 20.00 Uhr | Gartensaal

### Jazzlounge II: Jamsession

**Marius Moritz** Klavier | **Mohi Buschendorf** Bass | **Ludwig Buschendorf** Schlagzeug

Marius Moritz ist Jazzpianist und Komponist, außerdem leitet er das *Symphonic Pop Ensemble* am Konservatorium in Magdeburg. Bassist und Bigbandleiter Mohi Buschendorf ist auch für sein Waldhausstudio bekannt und Ludwig Buschendorf unterrichtet Schlagzeug am Institut Neue Musik Leipzig. Zusammen sind sie die Hausband des Gesellschaftshauses und spielen eine Session mit Gästen aus der Magdeburger Musikszene.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€

So | 12.01.25 | 17.00 Uhr | Gartensaal

### Neujahrskonzert – Sirenenzauber

**MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE**

**Jan Michael Horstmann** Dirigent

Jan Michael Horstmann entführt das Publikum mit Musik von Richard Wagner, Johann Strauß, Albert Lortzing in die Welt der Wassergeister, Elfen und Feen. Der Sängerkrieg auf der Wartburg entscheidet zwischen der Liebe zur Göttin oder Fürstin, die Herzogin von Chicago und die Juliska aus Budapest sind sehr weltliche ›Ver-Zauberinnen‹ und der Besuch beim Teufel in der Hölle wird in diesem musikalischen Feuerwerk zum Ereignis.

REGULÄR PK I VW\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II VW\* 13,50€ | KASSE 17€  
ERMÄSSIGT PK I VW\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II VW\* 11€ | KASSE 14€  
U27 5€ 

VV\*/KASSE 3€ **BEGLEITENDE PÄDAGOG:INNEN** frei

12.01.–31.03.2025 | Gesellschaftshaus

**Ausstellung ›200 Jahre Klosterberggarten: Park im Wandel der Jahreszeiten‹** magdeburger fotografierere

Do | 16.01.25 | 20.30 Uhr | Konzerthalle im Kunstmuseum Magdeburg

### Gedenkkonzert

**Zsolt Visontay** Violoncello

Ein besinnliches Programm erklingt zum Gedenken an die Zerstörung der Stadt im Kriegsjahr 1945. Der Cellist in der Magdeburger Philharmonie, Zsolt Visontay, spielt auf seinem Instrument solo in der Krypta der Klosterkirche. Um 21.28 Uhr werden die Glocken des Klosters Unser Lieben Frauen geläutet.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€



Sa | 25.01.25 | 19.30 Uhr | Gartensaal

### klassisch-modern

**MINGUET QUARTETT** **Ulrich Isfort**, **Annette Reisinger** Violine  
**Aida-Carmen Soanea** Viola | **Matthias Diener** Violoncello

Namenspatron des Quartetts ist der Philosoph Pablo Minguet, der sich in seinen Schriften darum bemühte, allen Menschen einen Zugang zu den ›Schönen Künsten‹ zu verschaffen. Die Musiker, ausgezeichnet mit dem ECHO Klassik und dem Diapason d'Or, fühlen sich dieser Idee verpflichtet und spielen ein Programm mit Musik von J. S. Bach bis Arnold Schönberg.

REGULÄR PK I VW\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II VW\* 13,50€ | KASSE 17€  
ERMÄSSIGT PK I VW\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II VW\* 11€ | KASSE 14€  
U27 5€ 



Minguet Quartett

Mi | 29.01.25 | 10.00 Uhr | Gartensaal

### Ferienkonzert: Die Elemente – Das Feuer

**MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE**

**Jan Michael Horstmann** Dirigent

Die *Mitteldeutsche Kammerphilharmonie* begibt sich mit Musik von Joseph Haydn, Jean-Philippe Rameau u. a. auf musikalische Entdeckungsreise in die Welt des Feuers. Vielfältig sind die Beispiele, in denen Komponisten das heiße Element in Töne gefasst haben. Auch inneres Feuer oder die musikalische Spielanweisung ›con fuoco‹ (mit Feuer) werden von allen Seiten beleuchtet. Sicher ist, dass am Ende des Konzertes die Saiten der Geigen und die Wangen der jungen Zuhörer:innen glühen.

VV\*/KASSE 3€ **BEGLEITENDE PÄDAGOG:INNEN** frei

## FEBRUAR

So | 02.02.25 | 11.00 Uhr  
Schinkelsaal

### # 602 | Von Frauen und Mythen

**MARSYAS BAROQUE**

**Paula Pinn** Blockflöte

**María Carrasco Gil** Violine

**Konstanze Waidosch** Violoncello

**Sara Johnson Huidobro** Cembalo



Marsyas Baroque

In der Musikgeschichte sind zahlreiche Frauen zu finden, die Bewunderung hervorriefen – seien es zeitgenössische Berühmtheiten oder mythologische Figuren. *Marsyas Baroque* widmet sich Komponistinnen des 18. Jahrhunderts wie Elisabeth Jacquet de La Guerre und Anna Bon di Venezia. Damit lädt es zu einer Entdeckungsreise durch Mythen, Legenden und Begebenheiten ein, die auch ein neues Licht auf ausgewählte Werke Georg Philipp Telemanns werfen.

REGULÄR PK I VW\* 13,50€ | KASSE 17€ PK II VW\* 11,50€ | KASSE 15€  
ERMÄSSIGT PK I VW\* 11€ | KASSE 14€ PK II VW\* 9,50€ | KASSE 12€  
U27 5€ 

Sa | 15.02.25 | 19.30 Uhr | Schinkelsaal

### all'improvviso

**GAMBELIN** **Anna Zimre** Viola da gamba | **Christian Elin** Saxophon

Klänge, die sich normalerweise nicht vermischen, musikalische Welten, getrennt von drei Jahrhunderten Musikgeschichte – Musik von Diego Ortiz, Tobias Hume oder François Couperin steht neben Originalkompositionen von Christian Elin für die ungewöhnliche Besetzung Saxophon – Viola da gamba und ›enttarnt‹ in harmonischen Modellen, improvisatorischer Freiheit und dem Spiel mit Obertönen Ähnlichkeiten in der Musizierpraxis von Barock und Jazz.

REGULÄR PK I VW\* 13,50€ | KASSE 17€ PK II VW\* 11,50€ | KASSE 15€  
ERMÄSSIGT PK I VW\* 11€ | KASSE 14€ PK II VW\* 9,50€ | KASSE 12€  
U27 5€ 

So | 16.02.25 | 15.00 Uhr | Gartensaal

### Familienkonzert: Manyar Sewu – Ein Märchenkonzert

**MANYAR SEWU** | **Werner Zülch** Sprecher | **Uli Götte** Leitung

Gong, Kempul, Kethuk, Saron, Kendhang, Bonang – so lauten die klangvollen Namen der indonesischen Instrumente. Es sind Gongs, Metallophone, Trommeln, Xylophone, Flöten, aber auch Saiteninstrumente, die dieses einzigartige Instrumentarium der indonesischen Gamelan-Musik bilden. *Manyar Sewu* stellt verschiedene indonesische Märchenfiguren musikalisch dar: der arme Polaman, der clevere Kabayan, ein altes Ehepaar, das in den Himmel kommen möchte sowie der kleine, pffiffige Zwergbock Kantjil. **(geeignet für Kinder ab 10 Jahren)**

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€

Fr | 21.02.25 | 20.00 Uhr | Gartensaal

### Jazzlounge III

**Marius Moritz** Klavier | **Mohi Buschendorf** Bass | **Ludwig Buschendorf** Schlagzeug **feat. Ferdinand Büchner** Gesang

Die Hausband des Gesellschaftshauses trifft auf den Jazzsänger und Junior Teacher an der Landesmusikakademie NRW, Ferdinand Büchner. Seit 2018 studiert er Jazzgesang in Dresden, wo er in mehreren Ensembles als Sänger und Pianist aktiv ist. Er war Gast bei mehreren Bigbandprojekten (u. a. mit Ed Partyka, Thomas Zoller, Céline Rudolph) und ist seit 2020 Teil des Vokalensembles im Bundesjazzorchester. Seit drei Jahren kuratiert er die Konzertreihe ›*Montagsjazz im Café Saite*‹ in Dresden.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€

Sa | 22.02.25 | 19.30 Uhr

Gartensaal und Schinkelsaal

### Wilder Reiter

**Frederike Möller** Klavier, Toypiano

Die Gründerin des Düsseldorfer Toy-Piano Festivals spielt nicht nur, sie ›performs‹. Als gefragte ›Klaviersportlerin‹ moderiert sie Gesprächskonzerte quer durch die Musikgeschichte, interpretiert Neue und neueste Musik und vermischt mit ihrem Toypiano sensibel und kabarettistisch zugleich Genregrenzen, frei nach Karl Valentin: *»Eine Medaille hat drei Seiten: Eine Vorder-, eine Rückseite, und eine komische.«* In den beiden Kammermusiksälen des Gesellschaftshauses präsentiert sie Musik von Ludwig von Beethoven, Erik Satie, Clara Schumann, Robert Schumann, und Gustav Lange.



Frederike Möller

REGULÄR PK I VW\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II VW\* 13,50€ | KASSE 17€  
ERMÄSSIGT PK I VW\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II VW\* 11€ | KASSE 14€  
U27 5€ 

So | 23.02.25 | 11.00 Uhr | Gartensaal

### 53. Absolventenkonzert

**Ehemalige Schüler des Konservatoriums Georg Philipp Telemann**  
**Roland Kähne** Leitung

Seit über 50 Jahren lädt das Konservatorium Georg Philipp Telemann jährlich die begabtesten der ehemaligen Schüler zu einem Konzert ein, um vor heimischem Publikum die interpretatorischen Fertigkeiten zu präsentieren. Die angehenden Profis kommen aus der gesamten Bundesrepublik zur Matinee und präsentieren einen musikalischen Bogen vom Barock bis hin zur zeitgenössischen Musik.

REGULÄR VV\*/KASSE 8€ ERMÄSSIGT 6€

MÄRZ

So | 02.03.25 | 11.00 Uhr  
Gartensaal

# 603 | Sei mir ein Fels

WEIMAR BAROQUE

Hans Christian Martin Leitung



In Georg Philipp Telemanns musikalischem Kirchenjahrgang »Musicalisches Lob Gottes« verbinden sich in 72 Werken ausgefeilte Polyphonie im dreistimmigen Satz, Choräle und ausdrucksstarke Arien zu Kunstwerken, die einen besonderen Platz in seinem Schaffen einnehmen. Das Ensemble *Weimar Baroque* kombiniert Auszüge aus dem Zyklus mit geistlichen Arien und Instrumentalmusik.

REGULÄR PK I W\* 13,50€ | KASSE 17€ PK II W\* 11,50€ | KASSE 15€  
ERMÄSSIGT PK I W\* 11€ | KASSE 14€ PK II W\* 9,50€ | KASSE 12€  
U27 5€



Sa | 15.03.25 | 19.30 Uhr | Schinkelsaal

Inspired by Bach –  
New Stories of Improvisation

Sabine Oehring Gitarre

Das umfangreiche Repertoire von Sabine Oehring beinhaltet Originalwerke und eigene Bearbeitungen für Gitarre, die sie in durchdachten Programmkonzepten zusammenführt. Das neue Konzertprogramm widmet sich einem Thema, das viele Musiker und Komponisten beschäftigt: dem durchdringenden Einfluss der Werke J.S. Bachs auf nachfolgende Musiker:innen und Komponist:innen.

REGULÄR PK I W\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II W\* 13,50€ | KASSE 17€  
ERMÄSSIGT PK I W\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II W\* 11€ | KASSE 14€  
U27 5€

So | 16.03.25 | 15.00 Uhr | Gartensaal

Familienkonzert: Die Elemente – Das Wasser

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE | Jan Michael Horstmann Dirigent

Nach den »Feuer«-Musiken im Januar geht es im zweiten Konzert für Kinder der kleinen Reihe »Die Elemente« um alles, was fließt, plätschert oder sprudelt. Seien es zarte Quellwasser in Smetanas »Die Moldau«, sei es königliche Schiffsmusik wie in Händels »Water Music« – die Möglichkeit, Tropfen, Bäche oder Ströme in ein musikalisches Gewand zu fassen sind so vielfältig, dass das Publikum sich in Tönen gebadet fühlen wird.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€

Sonntagsmusik | Kammermusik | Klaviermusik | Musik am Nachmittag | Junge Musik

Fr | 21.03.25 | 17.00 Uhr | Gartensaal

Eröffnung der Landesliterartage:  
Leuchten über der Stadt

Ein literarisch-musikalischer Abend zu Brigitte Reimann. Das Publikum erwartet eine Lesung mit Christine Hansmann aus dem Werk »Franziska Linkerhand« über die Schriftstellerin mit anschließender Konzert-Performance des Trios *Ensemble Megaphone*. Ausschnitte aus den Tagebüchern der Autorin werden mit Tönen und Klängen verwoben, der Text wird zum musikalischen Material.

EINTRITT FREI

Sa | 29.03.25 | 17.00 Uhr | Gartensaal

Choses Vues

ENSEMBLE JUNGE MUSIK  
SACHSEN-ANHALT

Kira Röber Gesang, Harfe

Emi Grundel-Kawano,

Jan Lucas Klavier | Leander

Jesus de Gomez Violine

Lena Götzte, Tim Schiller

Gitarre | Frederike Sommer

Blockflöten, Trompete

Laurenz Lampadius Block-

flöten | Jan Bendig Schlag-

zeug | N. N. Horn | C. René

Hirschfeld Leitung



Ensemble Junge Musik Sachsen Anhalt

Das *Ensemble Junge Musik (EJM)* präsentiert in der Arbeitsphase 2024/25 in wie immer außergewöhnlicher Besetzung ein Programm mit Werken von Eric Satie, Udo Zimmermann, René Hirschfeld und gleich drei Uraufführungen: »von hier« von Bernhard Schneyer für Gitarre, Harfe, Horn, Klavier, Blockflöte, Schlagwerk, Violine, Trompete ist ein Auftragswerk für das *EJM*. Außerdem erklingen Werke von Sidney Corbett und Max Grimm zum ersten Mal.

EINTRITT FREI

So | 30.03.25 | 17.00 Uhr | Gartensaal

Konzerteinführung  
um 16.30 Uhr

Telemann – Tafelmusik

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE | Jan Michael Horstmann Dirigent

In der Frühklassik experimentierte man gern mit Klangfarben und holte selten solistisch zu hörende Instrumente ins Rampenlicht. In diesem Konzert erklingt, eingerahmt von Telemann und Mozart, eines der ersten Konzerte für Posaune, komponiert von Johann Christoph Wagenseil (1717–1777). Ein Werk, auf das ein Spruch seines Zeitgenossen Telemann wie gemacht scheint: »Gieb jedem Instrument das, was es leyden kann, so hat der Spieler Lust, du hast Vergnügen dran.«

REGULÄR PK I W\* 15,50€ | KASSE 19€ PK II W\* 13,50€ | KASSE 17€  
ERMÄSSIGT PK I W\* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II W\* 11€ | KASSE 14€  
U27 5€

# Internationaler Telemann- Wettbewerb

## für Barockvioline, Viola da gamba und Kammermusikensembles

MAGDEBURG, 21. BIS 30. MÄRZ 2025

JURY

Barthold Kuijken (Vorsitz)

Mechthild Karkow, Enrico Gatti,

Mime Brinkmann, Arnie Tanimoto

(Juror\*innen Streicher) sowie zusätzlich für

Kammermusikensembles: Alfredo Bernardini,

Dorothee Oberlinger, Nicholas Parle

telemann.de

VORVERKAUF

Die Vorverkaufskassen erheben eine Gebühr von 10 % des Vorverkaufspreises, online fallen Systemgebühren an.

**Volksstimme Service-Center** Mo–Fr 9.30–18.00 Uhr  
Goldschmiedebrücke 15–17 Sa 10.00–14.00 Uhr  
Tel.: 0391.599 9700

**Kartenhaus im Allee-Center** Mo–Sa 10.00–20.00 Uhr  
Ernst-Reuter-Allee 11  
Tel.: 0391.531 3559

**Tourist-Information** Mo–Sa 10.00–18.00 Uhr  
Breiter Weg 22 So 9.30–15.00 Uhr  
Tel.: 0391.63601402

**Online-Tickets (Vibus)** gesellschaftshaus-magdeburg.de

KARTENRESERVIERUNG

**Gesellschaftshaus Magdeburg** gesellschaftshaus-magdeburg.de  
Tickethotline (Mo–Fr): 0391.540 6777  
Kasse: 0391.540 6767

*Die Kasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Bitte holen Sie Ihre reservierten Tickets bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ab.*

ERMÄSSIGUNG

Ermäßigte Preise gelten lt. Entgeltordnung für Schwerbehinderte (Begleitpersonen kostenlos), Schüler:innen, Auszubildende, Studierende, Freiwillige (Freiwilliges Soziales Jahr und Bundesfreiwilligendienst), Personen im Leistungsbezug, Flüchtlinge und Inhaber:innen der Otto-City-Card. Bei der Konzertreihe »Sonntagsmusik« wird außerdem Mitgliedern des Arbeitskreises »Georg Philipp Telemann« Magdeburg e. V. eine Ermäßigung gewährt.

Herausgeber

Landeshauptstadt Magdeburg  
– Die Oberbürgermeisterin –  
Gesellschaftshaus, 39090 Magdeburg



Hausanschrift

Gesellschaftshaus am Klosterberggarten  
Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg  
0391.5 40 67 70  
gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de



Programm-, Preis- und Besetzungsänderungen vorbehalten. Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig.

Bild- und Tonaufnahmen sind während der Veranstaltungen aus Urheberrechtsgründen nicht gestattet.

SPIELORTE

Schinkelsaal und Gartensaal  
im Gesellschaftshaus am Klosterberggarten  
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg

Konzerthalle im Kunstmuseum Magdeburg  
Regierungsstr. 4–6, 39104 Magdeburg

PARKMÖGLICHKEITEN AM GESELLSCHAFTSHAUS

Parkplatz Hammersteinweg,  
Parkplatz in der Erich-Weinert-Straße

ÖPNV

Die Eintrittskarte berechtigt gemäß Beförderungsbedingungen von marego zum Fahren mit Bahn, Bus, Tram in der Tarifzone Magdeburg ab 3 Stunden vor und bis zu 3 Stunden nach gekennzeichneten Veranstaltungen.

Das Gesellschaftshaus ist nicht verantwortlich für die Aus- und Durchführung der Beförderungsleistung.



GESELLSCHAFTSHAUS  
MAGDEBURG

PROGRAMM

# DEZ- MRZ

SAISON 2024/25



Kartenservice und Information unter 0391 540 6777  
oder gesellschaftshaus-magdeburg.de

LAST MINUTE  
TICKET FÜR U27  
Nach Verfügbarkeit ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 5 € an der Konzertkasse erhältlich (Kammermusik, Sonntagsmusik, Musik am Nachmittag und Klaviermusik)