

VORVERKAUF

Die Vorverkaufskassen erheben eine Gebühr von 10% des Vorverkaufspreises, online fallen Systemgebühren an.

Volksstimme Service-Center Mo–Fr 9.30–18.00 Uhr
Goldschmiedebrücke 15–17 Sa 10.00–14.00 Uhr
Tel.: 0391.599 9700

Kartenhaus im Allee-Center Mo–Sa 10.00–20.00 Uhr
Ernst-Reuter-Allee 11
Tel.: 0391.531 3559

Tourist-Information Mo–Sa 10.00–18.00 Uhr
Breiter Weg 22 So 9.30–15.00 Uhr
Tel.: 0391.63601402

Online-Tickets (Vibus) gesellschaftshaus-magdeburg.de

KARTENRESERVIERUNG

Gesellschaftshaus Magdeburg gesellschaftshaus-magdeburg.de
Tickethotline (Mo–Fr): 0391 540 6777
Kasse: 0391 540 6767

Die Kasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Bitte holen Sie Ihre reservierten Tickets bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ab.

ERMÄSSIGUNG

Ermäßigte Preise gelten lt. Entgeltordnung für Schwerbehinderte (Begleitpersonen kostenlos), Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwillige (Freiwilliges Soziales Jahr und Bundesfreiwilligendienst) und Personen im Leistungsbezug.

Herausgeber

Landeshauptstadt Magdeburg
– Die Oberbürgermeisterin –
Gesellschaftshaus, 39090 Magdeburg



Hausanschrift

Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg
0391.5 40 67 70
gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de



Programm-, Preis- und Besetzungsänderungen vorbehalten. Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig.

Bild- und Tonaufnahmen sind während der Veranstaltungen aus Urheberrechtsgründen nicht gestattet.

SPIELORTE

Schinkelsaal und Gartensaal
im Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg

PARKMÖGLICHKEITEN AM GESELLSCHAFTSHAUS

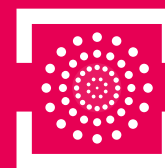
Parkplatz Hammersteinweg,
Parkplatz in der Erich-Weinert-Straße

ÖPNV

Eintrittskarten mit marego-Logo berechnen gemäß Beförderungsbedingungen von marego zum Fahren mit Bahn, Bus, Tram in der Tarifzone Magdeburg ab drei Stunden vor und bis zu drei Stunden nach gekennzeichneten



Veranstaltungen. Das Gesellschaftshaus ist nicht verantwortlich für die Aus- und Durchführung der Beförderungsleistung.



**GESELLSCHAFTSHAUS
MAGDEBURG**

PROGRAMM

APR– JUL

SAISON 2025/26



Kartenservice und Information unter **0391 540 6777**
oder **gesellschaftshaus-magdeburg.de**

LAST MINUTE TICKET FÜR U27

Nach Verfügbarkeit ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 5 € an der Konzertkasse erhältlich (Kammermusik, Sonntagsmusik, Musik am Nachmittag und Klaviermusik)

Mi | 01.04.2026 | 10.00 Uhr Schinkelsaal

Ferienkonzert: Barock rockt!

MUNICH BAROQUE Stela Trambeva Oboe | Annegret Narizano Traversflö e | Emily Deans Violine | Anna Zimre Violoncello | Manuel Dahme Cembalo | Uta Sailer Moderation

Leni und Lucki müssen wieder mal einen laaangweiligen Ausflug mit ihren Eltern machen: Schlossbesichtigung... Doch dort angekommen, ändert sich die Stimmung: Eine uralte Uhr beamt sie in eine längst vergangene Zeit. Die Geschwister treffen Johann Sebastian Bach im Badezimmer, Georg Friedrich

Händel auf feuchter Floßfahrt, Jean Baptiste Lully beim Taubenschießen und Antonio Vivaldi in einer venezianischen Gondel schaukelnd. Ganz nebenbei entdecken sie, dass diese »alten Kerle« richtig coole Musik machen.

VV* / KASSE 3 €

BEGLEITENDE PÄDAGOGEN FREI

Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren



Munich Baroque

So | 12.04.2026 | 11.00 Uhr Schinkelsaal

Sonntagsmusik #612

Weltenbummeln

Daria Spiridonova Violine

Das Volksliedgut aller Kontinente ist ein Schatz, aus dem Komponistinnen und Komponisten auf der ganzen Welt seit Jahrhunderten Inspiration beziehen. Die Künstlerin Daria Spiridonova hat sich aufgemacht, einen Teil davon zu heben und für ihr Instrument, die Barockvioline, zu arrangieren. Ihre eigenen Volksliedbearbeitungen ergänzt sie um die Solo-Fantasien für Violine von Georg Philipp Telemann, der sicherlich als Komponist gelten darf, der wie kaum ein zweiter jeden Einfluss anderer Musikkulturen aufzog.

REGULÄR PK I VV* 13,50€ | KASSE 17€ PK II VV* 11,50€ | KASSE 15€
 ERMÄSSIGT PK I VV* 11€ | KASSE 14€ PK II VV* 9,50€ | KASSE 12€
 U27 5€

Sonntagsmusik | Kammermusik | Klaviermusik | Musik am Nachmittag | Junge Musik



Daria Spiridonova



Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt

So | 12.04.26 | 17.00 Uhr | Gartensaal

Konzert des Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt

ENSEMBLE JUNGE MUSIK SACHSEN-ANHALT Jan Lucas, Emi Grundel-Kawano, Laurin Hennes Beckurts Klavier | Maike Alena Zander Blockflö e | Kira Röber Harfe, Gesang | Arvin Hadelich Akkordeon | Rita Frauenstein Querflö e | Lia Hegenbart, Martha Ganß Gitarre | Felix Hägebarth Violine | Fritz-Eduard Mattausch Schlagzeug | Clemens Parketny Violoncello | C. René Hirschfeld Leitung

Das Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt (EJM) präsentiert in der Arbeitsphase 2025/26 sein aktuelles Saisonprogramm mit Werken von Terry Riley, C. René Hirschfeld, Ruth Zechlin und Georg Philipp Telemann sowie zwei Uraufführungen von Auftragswerken für das EJM von Uroš Rojko und Jan Lucas.

EINTRITT FREI

Fr | 17.04.26 | 20.00 Uhr | Gartensaal

Jazzlounge IV feat. Sebastian Böhlen

HAUSBAND

Marius Moritz Klavier
Mohi Buschendorf Bass
Ludwig Buschendorf Schlagzeug
Gast: Sebastian Böhlen E-Gitarre

Die »Hausband« des Gesellschaftshauses orientiert sich in der weiten Welt des Jazz v. a. am »Great American Song Book«. Das Programm wird erweitert durch die Einladung von Gästen, die mit ihrer eigenen künstlerischen Ausrichtung das Spektrum um alle Facetten des Genres erweitern. Der umtriebige Sebastian Böhlen ist Jazzgitarrist, Komponist, Arrangeur, Bandleader, Produzent und Lehrer. Von der Presse als »einer der besten jüngeren deutschen Gitarristen« (Jazzpodium) gelobt, wurde er zudem mit Preisen (Neuer Deutscher Jazzpreis) und Stipendien (Manhattan School of Music) bedacht.

REGULÄR VV 8€ | KASSE 11€ SCHÜLER 5€



Hausband

Sa | 18.04.26 | 17.00–20.00 Uhr | Gesellschaftshaus

Vernissage: Kunstausstellung »Bunte Mischung«

Alle Einzelheiten zum Programm auf jugendkunstschulemagdeburg.de



Fanny Azzuro

Sa | 25.04.26 | 19.30 Uhr | Gartensaal

Rezital: Hypnos

Fanny Azzuro Klavier

Die französische Pianistin Fanny Azzuro wurde in Saint-Rémy-de-Provence in eine italienischstämmige Familie geboren. Farbe, Intensität, Einfachheit: Mit unüberstehlicher Frische und Poesie bringt das Klavierspiel von Fanny Azzuro all dies auf einen Punkt. Das Programm »Hypnos« beschäftigt sich mit der Nacht, einem der stärksten Themen der Romantik. Die Faszination für die Nacht als einem vielschichtigen Symbol findet sich in den ausgewählten Werken von Robert Schumann (»Nachstücke« op. 23), Clara Schumann (»Soirées musicales« op. 6), Johannes Brahms (»Klavierstücke« op. 118) und Frédéric Chopin (»Nocturnes« Nr. 2 op. 9).

REGULÄR PK I VV* 13,50€ | KASSE 17€ PK II VV* 11,50€ | KASSE 15€
 ERMÄSSIGT PK I VV* 11€ | KASSE 14€ PK II VV* 9,50€ | KASSE 12€
 U27 5€



Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

So | 26.04.26 | 17.00 Uhr | Gartensaal

Hamburg–Wien. Von der Alster an die Donau

Gabriele Zucker Querflö e | Jerzy Bojanowski Klarinette

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE | Jan Michael Horstmann Dirigent

Während Johannes Brahms seine Heimatstadt Hamburg in Richtung Wien verlassen hat, zog es Georg Philipp Telemann genau dorthin, wo er u. a. mit den »Admiralitätsmusiken« und seiner »Wassermusik« »Hamburger Ebb und Flut« seiner Wahlheimat musikalische Denkmäler setzte. Ebenfalls aus Hamburg stammte der Romantiker Carl Reinecke, dessen spätes Flötenkonzert im Konzert von Gabriele Zucker interpretiert wird.

REGULÄR PK I VV* 15,50€ | KASSE 19€ PK II VV* 13,50€ | KASSE 17€
 ERMÄSSIGT PK I VV* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II VV* 11€ | KASSE 14€
 U27 5€

Konzerteinführung um 16.30 Uhr im Grünen Salon

30.04.–03.05.26 | Forum Gestaltung und Gesellschaftshaus

MAGDEBURGER JAZZTAGE JETZT

Eine Veranstaltung von Forum Gestaltung e.V. in Kooperation mit dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Magdeburg.
Programmdetails auf magdeburgerjazztage.de.
Tickets: karten@forum-gestaltung.de / 0391.99087611

MAI

Fr | 08.05.26 | 19.30 Uhr | Gartensaal

KlangART Vision: Auf 88 Tasten durch das geteilte Deutschland

Steffen Schleiermacher
Klavier, Moderation



Gab es eine spezifische DDR-Musik? Es gab durchaus den Versuch, eine künstlerisch-ästhetische Staatsdoktrin zu errichten, aber kein ernstzunehmender Komponist richtete sein Schaffen an diesem ominösen Maßstab aus. Steffen Schleiermacher lotet überstaatliche Tendenzen der Komponisten – die er außer Paul Dessau alle persönlich kennengelernt hat – durch die Jahrzehnte aus. Es erklingen u.a. Werke von Karlheinz Stockhausen, Wolfgang Rihm und Helmut Lachenmann.

REGULÄR PK I VV* 15,50€ | KASSE 19€ PK II VV* 13,50€ | KASSE 17€
ERMÄSSIGT PK I VV* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II VV* 11€ | KASSE 14€
U27 5€

Eine Veranstaltung von KlangART Vision | Festival für Zeitgenössische Musik in Sachsen-Anhalt

Sa | 09.05.26 | 19.30 Uhr |
Gartensaal

Stimmen – Hans Werner Henze zum 100. Geburtstag

ENSEMBLE UNITEDBERLIN
Vladimir Jurowski Leitung

Das *ensemble unitedberlin* ist eine Größe der internationalen Szene für Neue Musik und immer am Puls der Zeit. Seit seiner Gründung 1989 bringt es zeitgenössische Werke zu Gehör, stellt sich gesellschaftlichen Themen



und erinnert an einschneidende geschichtliche Ereignisse. Hans Werner Henze schuf mit seiner Komposition ›*Stimmen (Voices). Eine Sammlung von Liedern*› 1973 eine neue Form des Liederabends. Die beiden Teile des Liedprogramms sind durchsetzt von theatralischen Aktionen, die außergewöhnliche Herausforderungen an die Ausführenden stellen. Das Werk ist auch durch seine Textauswahl von Autoren wie Bertolt Brecht, Erich Fried oder Hans Magnus Enzensberger immer noch aktuell.

REGULÄR PK I VV* 15,50€ | KASSE 19€ PK II VV* 13,50€ | KASSE 17€ 
ERMÄSSIGT PK I VV* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II VV* 11€ | KASSE 14€ 
U27 5€

Eine Veranstaltung in Kooperation mit KlangART Vision | Festival für Zeitgenössische Musik in Sachsen-Anhalt



Sa | 23.05.26 | 19.30 Uhr |
Gartensaal

Poesiealbum

KLAVIERDUO OSKAR

**Susanna De Secondi,
Elias Opferkuch** Klavier

Mit präzisiertem Zusammenspiel und einem feinen Gespür für abwechslungsreiche Programmgestaltung weiß das *Klavierduo oskar* sein Publikum zu berühren. Einen Streifzug durch das Repertoire von kammermusikalischer Innigkeit bis hin zu orchestraler Wucht und virtuoser Brillanz kombinieren Susanna De Secondi und Elias Opferkuch mit kurzen Moderationen: zu jedem

Stück von Xaver Scharwenka, Franz Schubert, Johannes Brahms, Franz Liszt u.a. wird ein ›Album-Eintrag‹ skizziert, mit kurzen Texten und Gedichten, die das jeweilige Werk schlaglichtartig einrahmen. So öffnet sich dem Publikum eine zusätzliche Hörebene, verbindet die Musik mit Worten, ohne zu erklären.

REGULÄR PK I VV* 13,50€ | KASSE 17€ PK II VV* 11,50€ | KASSE 15€ 
ERMÄSSIGT PK I VV* 11€ | KASSE 14€ PK II VV* 9,50€ | KASSE 12€ 
U27 5€

So | 24.05.26 | 15.00–18.00 Uhr | Terrasse

Sonntagsswingding

Swing auf der Terrasse des Gesellschaftshauses – der Magdeburger Verein *Swing 39* lädt ein zum Tanzen und Schauen bei gastronomischer Versorgung.

EINTRITT FREI

Weitere Termine: 28.6./26.7./16.8./6.9.

JUNI

So | 07.06.2026 | 15.00 Uhr | Terrasse

Rendezvous im Garten: Terrassenkonzert

MAGIC BOOGIE DUO **Vito Becker** Klavier, Bluesharp, Percussion
Tino Roberts Gitarre, Gesang

Beim europäischen Aktionswochenende *Rendezvous im Garten* laden öffentliche Gartenanlagen dazu ein, mit Musik, Lesungen u. v. m. Gartenkunst und Natur ›open air‹ zu feiern. Das Gesellschaftshaus hat das *Magic Boogie Duo* eingeladen, um die Musik der 50er und 60er Jahre wieder aufleben zu lassen. Es darf getanzt werden!

EINTRITT FREI

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Gartenträume Sachsen-Anhalt e.V.



Sa | 13.06.26 | 19.30 Uhr
Gartensaal

Brassissimo

ENSEMBLE CLASSIQUE

Das Blechbläsersextett mit Schlagwerker als siebtem Mann lebt und spielt nach

dem Motto ihres Wegbereiters Leonard Bernstein ›*Let's make music as friends*‹. Das Repertoire des Ensembles umfasst Originalwerke und Arrangements aller Stilrichtungen von der Renaissance bis zur Moderne. Bei seiner Gründung von Leonard Bernstein gefördert, gab das Ensemble 1986 sein Debüt beim *Schleswig-Holstein Musik Festival* und begeistert seitdem mit technischer Brillanz und Spielfreude auf internationalen Konzertpodien.

REGULÄR PK I VV* 15,50€ | KASSE 19€ PK II VV* 13,50€ | KASSE 17€ 
ERMÄSSIGT PK I VV* 12,50€ | KASSE 15,50€ PK II VV* 11€ | KASSE 14€ 
U27 5€

Di | 16.06.26 | 18.00 Uhr | Terrasse

Milonga

Tango Argentino Magdeburg e.V.

Der Tangoverein lädt zum freien Üben für Anfänger und Fortgeschrittene auf die Terrasse des Gesellschaftshauses ein, mit gastronomischem Service von 18.00–22.00 Uhr. Auch Zuschauer sind willkommen.

EINTRITT FREI

Weitere Termine: 23.6./30.6./7.7.

Informationen unter tango-md.de



Telemann-Sommerfest

Klosterberggarten & Gesellschaftshaus Magdeburg

20
Juni
2026



Telemann-Zentrum Magdeburg
Sommerfest

telemann.de

So | 21.06.26 | Klosterberggarten

Fête de la Musique

EINTRITT FREI

Programminformationen ab Mai unter fete-magdeburg.de

Do | 25.06.26 | 18.00 Uhr
Gartensaal

Sommerkonzert

GROSSES STREICHERCHESTER DES
KONSERVATORIUMS MAGDEBURG

Viktoria Wisniewski Leitung



Großes Streicherchester

Ein Höhepunkt des Schuljahres ist das Sommerkonzert für die Mitglieder des *Großen Streicherchesters* (GSO). Nachdem die Lernenden zwei bis drei Jahre im *Kleinen Streicherchester* erste Erfahrungen im Zusammenspiel gesammelt haben, vertiefen und präsentieren sie nun im GSO u.a. die *»Bohemian Rhapsody«* (Queen) und Stücke aus dem *»Album für die Jugend«* (Robert Schumann).

EINTRITT FREI

Eine Veranstaltung des Konservatoriums Georg Philipp Telemann



Konstantin Frantz

Fr | 26.06.26 | 19.00 Uhr | Gartensaal

Zwischen transparenter Klassik und leidenschaftlicher Romantik

Konstantin Frantz Klavier

Wenn ein junger Pianist bereits auf internationalen Bühnen mit künstlerischer Reife überzeugt, darf sich das Publikum auf einen besonderen Konzertabend freuen. Konstantin Frantz ist mit einem Programm zu Gast, das einen Spannungsbogen von Mozarts *Sonate für Klavier Nr. 10 op. 331 »Türkischer Marsch«* bis Rachmaninows *»Variationen über ein Thema von Corelli« op. 34* schlägt und damit klassische Eleganz mit romantischer Ausdruckskraft verbindet.

REGULÄR 29 € ERMÄSSIGT 24 €

Eine Veranstaltung von JKF Culture and Innovation Shaping GmbH

Di | 30.06.26 | 15.00–18.00 Uhr

Vernissage:

Kunstaussstellung »Mit Kunst (auf-)wachsen«

Kleine Hände, große Werke! Die Kunstklassen von 5 bis 12 Jahren stellen aus. Neben der bunten Werkschau könnt ihr selbst kreativ werden! In unseren kostenfreien Kunstworkshops zeigen Euch Künstlerinnen und Künstler der Jugendkunstschule, wie ihr eigene Ideen zum Leben erweckt.

Im Rahmen des 35. Geburtstages der Jugendkunstschule Magdeburg, weitere Informationen unter jugendkunstschulemagdeburg.de

JULI

Fr | 03.07.2026 | 19.30 Uhr
Gartensaal

Hommage an Hans Werner Henze

BREMER SCHLAGZEUGENSEMBLE

Hsin Lee, Olaf Tzschoppe,

Benjamin Malcolm, Vania Calvil



Bremer Schlagzeugensemble

Zum 100. Geburtstag von Hans Werner Henze verbindet das *Bremer Schlagzeugensemble* Meisterwerk und Uraufführungen zu einem packenden Konzertabend. Ein konzentrierter, energiegeladener Abend, der Vergangenheit und Gegenwart hörbar zusammenbringt.

REGULÄR PK I VV* 15,50 € | KASSE 19 € PK II VV* 13,50 € | KASSE 17 €
ERMÄSSIGT PK I VV* 12,50 € | KASSE 15,50 € PK II VV* 11 € | KASSE 14 €
U27 5 €

Eine Veranstaltung in Kooperation mit KlangART Vision | Festival für Zeitgenössische Musik in Sachsen-Anhalt

Mi | 08.07.26 | 10.00 Uhr | St. Gertrauden in Buckau

Ferienkonzert: Pfeifen, Flaschen und Gebläse – Orgelführung für Kinder

Jihoon Song Orgel | Roland Kähne Moderation

Kindgerecht und unterhaltsam erfährt man hier alles Wissenswerte über die *»Königin der Instrumente«*: die Orgel. An echten Orgelpfeifen können die Kinder selbst versuchen, Töne zu erzeugen. Es wird gemeinsam gespielt, gepfiffen, gesungen und ein Hörquiz gelöst. Im Zentrum der Aufmerksamkeit steht diesmal die Orgel von Wilhelm Rühlmann, der das Instrument nach französischen Klangidealen mit 37 Registern und 1800 Pfeifen für St. Gertrauden im Jahr 1906 erbaute.

VV*/KASSE 3 € BEGLEITENDE PÄDAGOGEN frei

Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren

Sonntagsmusik | Kammermusik | Klaviermusik | Musik am Nachmittag | Junge Musik