GESELLSCHAFTSHAUS
MAGDEBURG

Konzert programm

SAISON 2025/26

JETZT BUCHEN

Kartenservice und Information unter **0391 540 6777**
oder **gesellschaftshaus-magdeburg.de**

Editorial 2

KAMMERMUSIK

Sa | 27.09.25	Kontraste	5
Sa | 11.10.25	Adaption	6
Sa | 29.11.25	Magdeburger Trios	7
Sa | 24.01.26	Pilger auf Erden	8
Sa | 14.02.26	Dank eines Genesenen	9
Sa | 07.03.26	Intime Briefe	10
Sa | 09.05.26	Stimmen – Henze zum 100. Geburtstag	11
Sa | 13.06.26	Brassissimo	12

SONNTAGSMUSIK

So | 07.09.25	# 605 | Tiefempfunden	13
So | 05.10.25	# 606 | Größer denn andere tausend	14
So | 02.11.25	# 607 | Musikalische Preziosen	15
So | 07.12.25	# 608 | Adventskonzert	16
So | 04.01.26	# 609 | Farbenpracht	17
So | 01.02.26	# 610 | Die französische Verbindung	18
So | 01.03.26	# 611 | Lachen, Weinen, Scherzen	19
So | 12.04.26	# 612 | Weltenbummeln	20

KLAVIERMUSIK

Sa | 08.11.25	All about Jazz	22
Sa | 21.02.26	Liederabend: Die Winterreise	23
Sa | 25.04.26	Hypnos	24
Sa | 23.05.26	Poesiealbum	25

Jazz im Gesellschaftshaus 26

MUSIK AM NACHMITTAG

So | 02.11.25	Moskau–Wien	28
So | 18.01.26	Neujahrskonzert	29
So | 01.03.26	St. Petersburg–Wien	30
So | 26.04.26	Hamburg–Wien	31

JUNGE MUSIK

So | 07.09.25	Eine alte Liebesgeschichte neu erzählt	33
Mi | 15.10.25	Die Elemente – Der Wind	34
So | 07.12.25	SPAM, der Ohrwurm	36
Mi | 04.02.26	Holzwurmgeschichten	37
Mi | 01.04.26	Barock rockt!	38
Mi | 08.07.26	Orgelführung	40

ALLGEMEINES

Veranstaltungskalender	40
Impressum	50
Kartenservice	51
Abonnementbedingungen	52
Preise	53

LAST MINUTE TICKET FÜR U27

Nach Verfügbarkeit ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 5 € an der Konzertkasse erhältlich (gilt für die Reihen Kammermusik, Sonntagsmusik, Musik am Nachmittag und Klaviermusik)

20 Jahre Haus der Musik

»Ich wünsche dem ›Haus der Musik‹ viele Gäste, den hier tätigen Mitarbeitern der städtischen Kultur- und Musikpflege viel Erfolg bei ihrer Arbeit und allen, die durch das Hauptportal treten, Freude und Genuss!«

Mit diesen Worten übergab Oberbürgermeister Dr. Lutz Trümper am 14. Oktober 2005 das restaurierte Gesellschaftshaus in seiner Gesamtheit der Magdeburger Öffentlichkeit als Konzerthaus.

Kein anderes Gebäude innerhalb der Landeshauptstadt Magdeburg bietet so hervorragende Bedingungen für die Aufführung klassischer Kammermusik vom Barock bis zur Moderne aber auch für Jazz und Experimentelles, wie dieses Haus mit seinen beiden akustisch und optisch so unterschiedlichen Sälen, das bereits vor seiner Eröffnung 1829 vom Architekten Karl Friedrich Schinkel zum *»Lokale, welches für Vergnügungen, Feste, Konzerte pp. bestimmt«* sei, erklärt wurde.

Das 20-jährige Bestehen des Kammermusiksaals der Landeshauptstadt, dessen exzellente Akustik von musikalischen Gästen aus aller Welt gelobt wird, feiern wir in der Konzertsaison 2025/26 gemeinsam mit vielen Magdeburger Musikerinnen und Musikern. Freuen Sie sich auf die Pianistin Kristin Henneberg, den Cellisten Zsolt Visontay, das *Philharmonische Oktett Magdeburg,* das Ensemble *SchallSpektrum* u. a.

Ein besonderer Höhepunkt wird das Geburtstagskonzert am 9. Oktober 2025, in dem zahlreiche Profi- und Laienmusiker, die sich dem ›Haus der Musik‹ in besonderer Weise verbunden fühlen, gemeinsam Terry Rileys legendäres Werk *›In C‹,* eines der bekanntesten Stücke der Minimal Music, aufführen werden. Feiern Sie mit uns einen besonderen Ort für besondere Klänge, und hoffen wir, dass auch in 20 Jahren die Musik eine Heimstatt im Gesellschaftshaus Magdeburg haben wird!

J. Denecke (S.40)

Philharmonisches Oktett Magdeburg (S.5)

G. Wagner (S.40)

M. Engel (S.44)

K. Henneberg (S.7)

Z. Visontay (S.9)

M. Moritz (S.26/27)

Rossini Quartett (S.45)

Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt (S.47)

Sa | 27.09.2025 | 19.30 Uhr Schinkelsaal

Kontraste

PHILHARMONISCHES OKTETT MAGDEBURG

Sophie Tangermann, Jonas Reinhold Violine
Amélie Legrand Viola | **Marcel Körner** Violoncello
Ronald Vitzthum Kontrabass | **Montserrat Piqué Muntané** Oboe | **Charlotte Gombert** Klarinette | **Stefano Riva** Fagott
Julian Schack Horn

*Musik von **Sergej Prokofjew** und **Franz Schubert***

Acht Musiker der *Magdeburgischen Philharmonie* haben sich zusammengefunden, um in nicht alltäglichen Formationen Kammermusik zu spielen. *»An Liedern habe ich wenig Neues gemacht«*, schrieb Schubert 1824 einem Freund, *»dagegen versuchte ich mich in mehreren Instrumental-Sachen, … überhaupt will ich mir auf diese Art den Weg zur großen Sinfonie bahnen.«* Schon beim Komponieren seines Oktetts in F-Dur (D 803) wusste Schubert also, dass das Werk mit einer Aufführungszeit von ca. 55 Minuten bei seiner ersten öffentlichen Präsentation 1827 die Grenzen der Kammermusik sprengen würde. Außerdem erklingt das Quintett g-Moll, op. 39 von Sergej Prokofjew.

REGULÄR	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €
PK II	13,50	15 €
ERMÄSSIGT	**VV**	**KASSE**
PK I	12,50	17 €
PK II	10,50	14 €

The Wave Quartet

Sa | 11.10.2025 | 19.30 Uhr Gartensaal

Adaption

THE WAVE QUARTET

Bogdan Bacanu, Christoph Sietzen, Emiko Uchiyama und Nico Gerstmayer Marimbaphon

*Musik von **Johann Sebastian Bach, Emmanuel Sejourne, Avner Dorman u.a.***

An Werken für das Marimbaphon herrscht kein Mangel, doch wenn man wie der Schlagzeuger und ECHO-Preisträger Christoph Sietzen ein besonderes Faible für die Barockmusik hat, kommt man um Bearbeitungen nicht herum. Er fand drei Mitstreiter, die seine Leidenschaft teilten. So entstand 2008 *The Wave Quartet* und begründete seine internationale Karriere mit einer fantastischen und wohl informierten Adaption von J. S. Bachs *›Konzert in C-Dur‹* (BWV 1061a) in eigener Bearbeitung für vier Marimbas im Berliner Konzerthaus.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €	PK I	12,50	15,50 €
PK II	13,50	17 €	PK II	11	14 €

Sa | 29.11.2025 | 19.30 Uhr Gartensaal

Magdeburger Trios

MDR KLAVIERTRIO **Andreas Hartmann** Violine | **Susanne Raßbach** Violoncello | **Kristin Henneberg** Klavier
Ilka Hein Einführung

*Trios von **Fritz Kauffmann***

Andreas Hartmann (1. Konzertmeister des *MDR-Sinfonieorchesters),* Susanne Raßbach *(MDR-Sinfonieorchester)* und Kristin Henneberg (Dozentin am Konservatorium Georg Philipp Telemann) präsentieren Klaviertrios von Fritz Kauffmann (1855–1934), der auch als Pianist, Dirigent und Musikpädagoge für das Magdeburger Musikleben prägend gewesen ist. Ab 1897 dirigierte er die *›Städtischen Sinfoniekonzerte‹* in Magdeburg. Verdienstvoll war sein Einsatz für die Umwandlung des bis dahin privaten in ein städtisches Orchester mit festen Anstellungen für die Musiker, so wurde er Mitbegründer und erster Generalmusikdirektor der *Magdeburgischen Philharmonie.* Das *MDR-Klaviertrio* präsentiert seine Trios in c-Moll, op. 9 und in Es-Dur, op. 20.

MDR Klaviertrio

Sa | 24.01.2026 | 19.30 Uhr Schinkelsaal

Pilger auf Erden

SINGER PUR

Cordula Kraetzl Sopran | **Christian Meister, Marcel Hubner, Manuel Warwitz** Tenor
Jakob Steiner Bariton | **Silas Bredemeier** Bass

*Werke von **Josef Gabriel Rheinberger, Anton Bruckner, William Byrd, Ralph Vaughan-Williams u. a.***

Zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentieren die breite Vielfalt des Repertoires von *Singer Pur,* das einer Zeitreise durch die Epochen der Musikgeschichte gleicht. Bereits drei Mal erhielt das Ensemble den ECHO KLASSIK, u. a. für die Einspielung zeitgenössischer Kompositionen, die ausschließlich für *Singer Pur* entstanden sind. Im Oktober 2022 wurde das Sextett mit dem OPUS KLASSIK für die CD *›Among Whirlwinds‹* mit Vokalmusik ausschließlich von Komponistinnen prämiert. Mit dem Projekt *Rhapsody in School* engagieren sich die Sänger:innen schon seit 2007 für die Heranführung von Kindern zur klassischen Musik.

Singer Pur

Helge von Seelen und Zsolt Visontay

Sa | 14.02.2026 | 19.30 Uhr Gartensaal

Dank eines Genesenen

Zsolt Visontay Violoncello
Helge von Seelen Klavier

*Werke von **Dmitri Schostakowitsch, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sergej Rachmaninow***

Skurril: Die zeitgenössische Kritik befand das Werk als unmelodiös, weitschweifig und gar schädlich für die nachwachsende Generation. Sergej Rachmaninow schrieb seine düster-furiose Sonate g-Moll, op. 19 im Jahr 1901, nachdem der Arzt und Hypnotiseur Nikolai Dahl den Komponisten aus einer tiefen Schaffenskrise befreit hatte. Zsolt Visontay, Mitglied der *Magdeburgischen Philharmonie* und Helge von Seelen, Absolvent der Hochschule für Musik Würzburg und der Royal Academy of Music in London rahmen das anspruchsvolle Werk ein mit nicht minder eindrucksvoller Musik von Dmitri Schostakowitsch (Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, op. 40) und Felix Mendelssohn-Bartholdy (Sonate für Violoncello und Klavier B-Dur, op. 45).

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €	PK I	12,50	15,50 €
PK II	13,50	17 €	PK II	11	14 €

Bennewitz Quartet

Sa | 07.03.2026 | 19.30 Uhr Schinkelsaal

Intime Briefe

BENNEWITZ QUARTET

Jakub Fišer, Štěpán Ježek Violine | **Jiří Pinkas** Viola
Štěpán Doležal Violoncello

Werke von ***Joseph Haydn, Leoš Janáček, Antonín Dvořák***

Das *Bennewitz Quartet,* 1. Preisträger bei Wettbewerben wie *Osaka Competition* (Japan) und *Prémio Paolo Borciani* (Italien) und regelmäßig mit herausragenden Kritiken bedacht, stellt in seinem Programm drei Werke zusammen, die die musikalische und formale Vielfalt des Genres glänzend abbilden. Der 74-jährige Janáček etwa schrieb 1928 über sein elegisches Streichquartett Nr. 2 *›Intime Briefe‹: »Jetzt habe ich begonnen, etwas Schönes zu schreiben. Unser Leben wird darin enthalten sein. Es soll ›Liebesbriefe‹ heißen… Die werden wie kleine Feuer in meiner Seele sein und in ihr die schönsten Melodien entfachen…«* und bekennt mit dem Werk seine Liebe zur 36-jährigen Kamila Stöslová. Von Joseph Haydn erklingt ferner das Streichquartett G-Dur, op. 77/1 sowie das Streichquartett As-Dur, op. 105 von Antonín Dvořák.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €	PK I	12,50	15,50 €
PK II	13,50	17 €	PK II	11	14 €

Sa | 09.05.2026 | 19.30 Uhr Gartensaal

Stimmen – Hans Werner Henze zum 100. Geburtstag

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

Vladimir Jurowski Leitung

Musik von ***Hans Werner Henze***

Immer am Puls der Zeit: Das *ensemble unitedberlin* ist eine Größe der internationalen Szene für Neue Musik. Seit seiner Gründung im Jahr 1989 bringt es zeitgenössische Werke zu Gehör, stellt sich gesellschaftlichen Themen und erinnert an einschneidende geschichtliche Ereignisse. Henze schuf mit *›Stimmen (Voices). Eine Sammlung von Liedern‹* 1973 eine neue Form des Liederabends. Die beiden Teile des Liedprogramms sind durchsetzt von theatralen Aktionen, die außergewöhnliche Herausforderungen an die Ausführenden stellen. Das Werk, insbesondere durch seine Textauswahl von Autoren wie Bertolt Brecht, Erich Fried oder Hans Magnus Enzenzberger, ist immer noch aktuell.

ensemble unitedberlin

Sa | 13.06.2026 | 19.30 Uhr Gartensaal

Brassissimo

ENSEMBLE CLASSIQUE

*Musik von **Tomaso Albinoni, Wolfgang Amadeus Mozart, Leonard Bernstein** u.a.*

Das Blechbläsersextett *Ensemble Classique* mit Schlagwerker als siebtem Mann lebt und spielt nach dem Motto seines Wegbereiters Leonard Bernstein *»Let's make music as friends«*. Das Repertoire des Ensembles umfasst Originalwerke und Arrangements aller Stilrichtungen von der Renaissance bis zur Moderne. Bei seiner Gründung von Leonard Bernstein gefördert, gab das Ensemble 1986 sein Debüt beim *Schleswig-Holstein Musik Festival* und begeistert seitdem mit technischer Brillanz und Spielfreude auf internationalen Konzertpodien.

Ensemble Classique

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €	PK I	12,50	15,50 €
PK II	13,50	17 €	PK II	11	14 €

Ensemble Diderot

So | 07.09.2025 | 11.00 Uhr Schinkelsaal

605 | Tiefempfunden

ENSEMBLE DIDEROT **Johannes Pramsohler, Roldán Bernabé** Violine | **Guillermo Santonja di Fonzo, Maria Angélica Pérez Martín** Viola | **Gulrim Choï** Violoncello | **Philippe Grisvard** Cembalo

*Musik von **Georg Philipp Telemann***

Telemanns fünfstimmige Streichersonaten aus seiner Eisenacher Zeit sind Zeugnisse seiner bereits gereiften Meisterschaft, verraten sie doch ein sicheres Formgefühl im Dienste der Affekte, verbunden mit einem enormen Ausdruckswillen, der jede kühle Kontrapunktik überwindet. Das französische *Ensemble Diderot,* gegründet vom Violinisten Johannes Pramsohler und mittlerweile eines der tonangebenden Kammermusikformationen Alter Musik in Europa, widmet sich diesen sechs herausragenden Werken und stellt sie im Zusammenhang vor. Die tiefempfundene Gravität dieser Werke hallt lange nach.

REGULÄR	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €
PK II	11,50	15 €
ERMÄSSIGT	**VV**	**KASSE**
PK I	10,50	14 €
PK II	9,50	12 €

Ensemble Ælbgut

Ensemble Art d'Echo

So | 05.10.2025 | 11.00 Uhr Schinkelsaal

606 | Größer denn andere tausend

ENSEMBLE ÆLBGUT
ENSEMBLE ART D'ECHO

Juliane Laake Viola da gamba und Leitung

*Werke aus dem Jahrgang ›Geistliches Singen und Spielen‹ (Eisenach 1710/11) von **Georg Philipp Telemann** und ausgewählte Kirchen- und Instrumentalmusik von **Johann Philipp Krieger***

Georg Philipp Telemann und Johann Philipp Krieger sind die zwei Komponisten, die Anfang des 18. Jahrhunderts die protestantische Kirchenmusik erneuerten. So gelang es den beiden, die vom großen Poeten und Theologen Erdmann Neumeister angeschobene Reform in Töne umzusetzen und die Kirchenmusik der nächsten Jahrzehnte zu prägen. Anlässlich des 300. Todestages von Krieger im Jahr 2025 nehmen sich die *Ensembles Ælbgut* und *Art d'Echo* seiner Werke an und machen auch erlebbar, wie die bahnbrechende Revolution in Telemanns Musik im Jahr 1711 klingt.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	11	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

So | 02.11.2025 | 11.00 Uhr Schinkelsaal

607 | Musikalische Preziosen

Mayumi Hirasaki Violine
Lea Rahel Bader Violoncello und Viola da gamba
Flóra Fábri Cembalo

*Solo-Fantasien sowie Sonaten und Trios von **Georg Philipp Telemann***

Telemanns Solo-Fantasien sind sowohl für Musikschaffende als auch für deren Publikum ein besonderer Anziehungspunkt, denn in ihnen verbinden sich höchste Ausdruckskraft, Formvollendung und eine beinahe lyrisch anmutende Empfindung miteinander. Mayumi Hirasaki, Lea Rahel Bader und Flóra Fábri bringen jedoch nicht nur Fantasien für ›ihre‹ Instrumente zum Klingen, sondern auch selten gespielte Sonaten und Trios, die Telemann während seiner Zeit in Frankfurt komponierte und drucken ließ – so entsteht eine kostbare Kollektion wertvoller musikalischer Preziosen, die eigens für diese Sonntagsmusik zusammengetragen worden ist.

Mayumi Hirasaki

Lea Rahel Bader

Flóra Fábri

So | 07.12.2025 | 11.00 Uhr Gartensaal

608 | Adventskonzert

BACHWERKVOKAL

Gordon Safari Leitung

*Kirchenmusik von **Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann** und **Johann Heinrich Rolle***

Ein erstaunlicher Umstand ist es, dass sowohl Telemann als auch der Magdeburger Komponist Johann Heinrich Rolle denselben kirchenmusikalischen Text *›Hast du denn, Jesu, dein Angesicht gänzlich verborgen?‹* des Dichters Gottfried Behrndt vertonten. Stilistisch liegen Welten zwischen den beiden Werken, die im Abstand von zwanzig Jahren komponiert worden sind: Rolles Komposition, die wenige Jahre vor dem Tod Telemanns entstand, lässt bereits die musikalische Klassik vorausahnen. Das herausragende Ensemble *BachWerkVokal* aus Salzburg führt die beiden Werke in großer Besetzung und als moderne Erstaufführungen auf und kombiniert diese mit Johann Sebastian Bachs anrührender Kantate *›Wie schön leuchtet der Morgenstern‹* BWV 1.

BachWerkVokal

Ensemble Polychroma

So | 04.01.2026 | 11.00 Uhr Schinkelsaal

609 | Farbenpracht

ENSEMBLE POLYCHROMA

Anežka Drozdová Traversflöte
Natascha Pichler Violine
Glenna Curren Violoncello
Marta Pindór Cembalo

*Concerti, Suiten und Quadri von **Georg Philipp Telemann***

Die verschiedenen Besetzungsmöglichkeiten, die Telemann für einige seiner kammermusikalischen Werke vorsieht, geben reichlich Anlass, einmal genauer hinzuhören. Die Konzerte und Suiten aus Sammlungen wie *›Six quatuors ou trios‹* und *›Six concerts et six suites‹* lassen ganz unterschiedliche Kombinationen für Traversflöte, Violine und Cembalo zu und jede einzelne Besetzungsmöglichkeit entfaltet ihren eigenen Charme. Das junge, in den Niederlanden ansässige *Ensemble Polychroma* (zu deutsch ›mehrfarbig‹) macht sich auf, diese besonderen Werke in all ihrer Farbenpracht zu erkunden.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	11	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

So | 01.02.2026 | 11.00 Uhr Schinkelsaal

610 | Die französische Verbindung

L'ARMONIA SONORA **Vicente Romera Carillero** Traversflöte **Noyuri Hazama** Violine | **Mieneke van der Velden** Viola da gamba | **Siebe Henstra** Cembalo

*Werke von **Georg Philipp Telemann** und **Jean-Philippe Rameau***

Im Jahr 1737 kommt der europaweit gerühmte Georg Philipp Telemann Bitten aus Musikkreisen in Frankreich nach und reist nach Paris. Mit dem Aufstieg von Jean-Philippe Rameau, eines der größten Musikgenies der Epoche, verfolgt Telemann aus nächster Nähe die lyrische und musikalische Erneuerung der Musikkultur Frankreichs. Zu den Werken, die Telemann vermutlich in Paris komponierte, gehört auch eine seiner bekanntesten Sammlungen: die *›Nouveaux quatuors‹,* in denen Telemann seine Liebe zur französischen Musik verewigte. Nur wenige Jahre später veröffentlichte Rameau seine *›Pièces de clavecin en concert‹*, welche seinen gewichtigen Beitrag zur Kammermusik seiner Zeit bilden. Das niederländische Ensemble *L'Armonia Sonora* unter Leitung der Gambistin Mieneke van der Velden nimmt sein Publikum mit in das Paris von Telemann und Rameau.

Mieneke van der Velden

Susanne Langner

So | 01.03.2026 | 11.00 Uhr Schinkelsaal

611 | Lachen, Weinen, Scherzen

Susanne Langner Mezzosopran
Christian Voß Violine
Anna Reisener Violoncello
Christoph Hagemann Cembalo

*Kantaten und Lieder von **Georg Philipp Telemann***

Zwar ist der Frühling noch ein paar Wochen hin, aber die anrührende Leichtigkeit der weltlichen Kantaten und Lieder Georg Philipp Telemanns lässt ihn bereits vorausahnen. Die *›Moralischen Cantaten‹* und *›Singe-, Spiel- und Generalbassübungen‹* sind keineswegs so sperrig wie der Titel der Sammlungen es vermuten lässt – tatsächlich zählen sie zu den Werken des Komponisten, welche besonders rühren, durch ihren Humor bestechen und zum Nachdenken anregen. Die Sängerin Susanne Langner bringt ihre Lieblingsstücke aus diesen Sammlungen mit und rollt so dem Frühling den Teppich aus.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	11	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

Daria Spiridonova

So | 12.04.2026 | 11.00 Uhr

Schinkelsaal

612 | Weltenbummeln

Daria Spiridonova Violine

Volksliedbearbeitungen und Werke für Violine von
Georg Philipp Telemann

Das Volksliedgut aller Kontinente ist ein Schatz, aus dem Komponistinnen und Komponisten auf der ganzen Welt seit Jahrhunderten Inspiration beziehen. Die Künstlerin Daria Spiridonova hat sich aufgemacht, einen Teil davon zu heben und für ihr Instrument, die Barockvioline, zu arrangieren. Ihre eigenen Volksliedbearbeitungen ergänzt sie um die Solo-Fantasien für Violine von Georg Philipp Telemann, der sicherlich als Komponist gelten darf, der wie kaum ein zweiter jeden Einfluss anderer Musikkulturen aufsog. So ergibt sich eine musikalische Reise um die Welt, ihre Geschichte und in die Seelen der Menschen, die sie bewohnen.

REGULÄR	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €
PK II	11,50	15 €
ERMÄSSIGT	**VV**	**KASSE**
PK I	10,50	14 €
PK II	9,50	12 €

Magdeburger Telemann-Festtage

13.–22. März 2026

MUSIK. MACHT. TELEMANN.

Tickets und Informationen unter

telemann.de

Telemann Zentrum Magdeburg

ottostadt magdeburg

musik land SACHSEN-ANHALT

Sa | 08.11.2025 | 19.30 Uhr Gartensaal

All about Jazz

Kristina Barta Klavier

Improvisationen und Eigenkompositionen

Ein Solokonzert der Jazzpianistin Kristina Barta ist ein kraftvolles musikalisches Erlebnis. Ihr Spiel widerspricht den Konventionen und ist in der europäischen Jazzszene bekannt für lyrische Stärke, harmonische Fülle und subtile rhythmische Feinheiten. Kristina Barta verbindet Elemente des Jazz, Blues, Impressionismus und spontaner Improvisation zu einer fluiden musikalischen Erzählung. Das Programm umfasst eine Auswahl von Eigenkompositionen sowie ihrer liebsten Jazz- und Popstandards, jeder auf elegante, freie und originelle Weise neu interpretiert.

Kristina Barta

Sa | 21.02.2026 | 19.30 Uhr Gartensaal

Liederabend: Die Winterreise

Florian Prey Bariton
Florian Uhlig Klavier

*Musik von **Franz Schubert***

»Ich habe meinen eigenen Weg gefunden und trotzdem die Tradition meines Vaters als Sänger gewahrt«, sagt der lyrische Bariton und Sohn des legendären Sängers Hermann Prey, der als Liedinterpret und Barockspezialist bekannt aber auch als Fotograf, Autor und Filmemacher tätig ist. Mit Florian Uhlig, dessen Spiel nicht nur vom ›Kritikerpapst‹ Joachim Kaiser als *»meisterhaft«* bezeichnet wird und der sich derzeit durch die Einspielung sämtlicher Klavierwerke von Robert Schumann beim Label Hänssler Classic einen Ruf als Schumannspezialist erwirbt, präsentiert Prey das ›Denkmal‹ des Kunstliedes, *»einen Zyklus schauerlicher Lieder«* (Schubert), die *›Winterreise‹,* D 911, op. 89.

Florian Prey

Florian Uhlig

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	10,50	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

Fanny Azzuro

Sa | 25.04.2026 | 19.30 Uhr Gartensaal

Hypnos

Fanny Azzuro Klavier

*Werke von **Clara und Robert Schumann, Frédéric Chopin, Johannes Brahms***

Die französische Pianistin Fanny Azzuro wurde in Saint-Rémy-de-Provence in eine italienischstämmige Familie geboren. Farbe – Intensität – Einfachheit: Mit unwiderstehlicher Frische und Poesie bringt das Klavierspiel von Fanny Azzuro all dies auf einen Punkt. Das Programm ihres Albums *›Naïve‹* beschäftigt sich mit der Nacht, einem der stärksten Themen der Romantik. Die Faszination für die Nacht als einem vielschichtigen Symbol findet sich in den ausgewählten Werken von Robert Schumann (*›Nachtstücke‹* op. 23), Clara Schumann (*›Soirées musicales‹* op. 6), Johannes Brahms (*›Klavierstücke‹* op. 118) und Frédéric Chopin (*›Nocturnes‹* Nr. 2 op. 9, Nr. 1 op. 27, *›Trauersonate‹* Nr. 2 op. 35).

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	13,50	17 €	PK I	10,50	14 €
PK II	11,50	15 €	PK II	9,50	12 €

Sa | 23.05.2026 | 19.30 Uhr Gartensaal

Poesiealbum

KLAVIERDUO OSKAR

Susanna De Secondi, Elias Opferkuch Klavier

*Werke von **Xaver Scharwenka, Franz Schubert, Johannes Brahms, Franz Liszt***

Mit präzisem Zusammenspiel und einem feinen Gespür für abwechslungsreiche Programmgestaltung weiß das *Klavierduo oskar* sein Publikum zu berühren. Ein Streifzug durch das Repertoire von kammermusikalischer Innigkeit bis hin zu orchestraler Wucht und virtuoser Brillanz wird kombiniert mit kurzen Moderationen: Zu jedem Stück wird ein ›Album-Eintrag‹ skizziert, mit kurzen passenden Texten und Gedichten, die das jeweilige Werk schlaglichtartig einrahmen und greifbar machen. So öffnet sich dem Publikum eine zusätzliche Hörebene, verbindet die Musik mit Worten, ohne zu erklären.

Duo oskar

Cool Hand Luke Sextett

Nora Thiele

Hausband

Fr/Sa | 21.–22.11.2025 Gartensaal

offbeat – DAS Jazzwochenende

22.11.2025 | 20.00 Uhr

Global Grooves

Nora Thiele Klavier, Percussion, Gesang, Live Electronics

Cool Jazz

COOL HAND LUKE SEXTETT

Tobias Krüger Altsaxofon | **Michal Skulski** Tenorsaxofon
Jonas Brinckmann Baritonsaxofon | **Lucia Schiller** Klavier
Vincent Niessen Bass | **Pat Beutler** Schlagzeug

Fr | 20.00 Uhr Gartensaal

Jazzlounge 2025–26

GESELLSCHAFTSHAUS HAUSBAND **Marius Moritz** Klavier
Mohi Buschendorf Bass | **Ludwig Buschendorf** Schlagzeug

21.11.2025 **Jazzlounge I**
und Eröffnung von *offbeat*
mit **Julia Damiani** Gesang

23.01.2026 **Jazzlounge II – Jamsession**
mit Laien- und Profi-Gästen
(Mitmachen nach vorheriger Anmeldung)

27.02.2026 **Jazzlounge III**
mit **Felix Hünemöller** Trompete

17.04.2026 **Jazzlounge IV**
mit **Sebastian Böhlen** Gitarre

Do | 26.03.2026
20.00 Uhr
Record Release
Marius Moritz

30.04.–
03.05.2026

JAZZ TAGE JETZT

Bella Adamova

So | 02.11.2025 | 17.00 Uhr Gartensaal
Konzerteinführung im Grünen Salon um 16.30 Uhr

Moskau–Wien. Aus jüdischem Leben

Bella Adamova Mezzosopran
Elisaveta Blumina Klavier
Elena Tkachenko Violoncello

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE
Jan Michael Horstmann Dirigent

*Werke von **Dmitri Schostakowitsch, Sergej Prokofiew, Alma Mahler, Franz Schreker u.a.***

Ein jüdisches Orchester auf dem Ball des Bürgermeisters, ein Brief an den geliebten Ehemann, geschrieben kurz vor der Deportation, zwei jüdische Komponisten und eine jüdische Pianistin als Solistin in Schostakowitschs brillantem Klavierkonzert: ein Programm so vielfältig wie das jüdische Leben in Europa und auf der ganzen Welt.

Im Rahmen der

Tage der Jüdischen Kultur und Geschichte

REGULÄR	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €
PK II	13,50	15 €
ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	12,50	17 €
PK II	10,50	14 €

So | 18.01.2026 | 17.00 Uhr Gartensaal

Neujahrskonzert: Die dreizehn Monate – durchs neue Jahr mit Erich Kästner

Kinga Dobay Mezzosopran

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE
Jan Michael Horstmann Dirigent

*Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Kurt Weill u.a.***

Entlang des großartigen Gedichtzyklus' *›Die dreizehn Monate‹* Erich Kästners erklingen Werke von Mozart, Brahms und natürlich Johann Strauß (Sohn) u.a.
Als Solistin wird uns Opern- und Musicalsängerin Kinga Dobay die Ehre geben. Ein Konzert zum Träumen, Schwärmen und Feiern!

Kinga Dobay

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

So | 01.03.2026 | 17.00 Uhr Gartensaal

Konzerteinführung im Grünen Salon um 16.30 Uhr

St. Petersburg – Wien. Eine Frühlingsserenade

Georg Wettin Klarinette
Susanne Stock Akkordeon

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Jan Michael Horstmann Dirigent

*Werke von **Karoline Schulz, Wolfgang Amadeus Mozart, Pjotr I. Tschaikowski***

Es erklingen Mozarts, auch als *›Nachtmusique‹* bekannte, c-Moll-Serenade und Tschaikowskis unsterbliche Streicherserenade op. 48. Dazu eine Uraufführung der Komponistin Karoline Schulz für eine ganz spezielle Besetzung mit der facettenreichen Kombination aus Klarinetten und Akkordeon.

REGULÄR	VV	KASSE	ERMÄSSIGT	VV	KASSE
PK I	15,50	19 €	PK I	12,50	17 €
PK II	13,50	15 €	PK II	10.50	14 €

So | 26.04.2026 | 17.00 Uhr Gartensaal

Konzerteinführung im Grünen Salon um 16.30 Uhr

Hamburg – Wien. Von der Alster an die Donau

Gabriele Zucker Flöte

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Jan Michael Horstmann Dirigent

*Werke von **Georg Philipp Telemann, Johannes Brahms, Carl Reinicke***

Während Johannes Brahms seine Heimatstadt Hamburg in Richtung Wien verlassen hat, zog es Telemann genau dorthin, wo er u. a. mit den *›Admiralitätsmusiken‹* und seiner *›Wassermusik‹* seiner Wahlheimat musikalische Denkmäler setzte. Ebenfalls aus Hamburg stammte der Romantiker Reinecke, dessen spätes Flötenkonzert im Konzert von Gabriele Zucker interpretiert wird.

Michael Horstmann

LIEDKUNST
MITTELDEUTSCHLAND

LIEDER SALON 2025

5. BIS 7. SEPTEMBER
MAGDEBURG

Liedersalon 2023

So | 07.09.2025 | 15.00 Uhr Gartensaal

Familienkonzert: Eine alte Liebesgeschichte neu erzählt

Im Rahmen des 5. Magdeburger Liedersalons

Carolin Bandarau Sängerin
Matthias Pfund Pianist
Kerstin Reichelt Erzählerin

Musik aus aller Welt

Musikalisch, poetisch, zweisprachig: so wird die Geschichte von Pierre und Magelone erzählt, eine französische Legende aus dem 15. Jahrhundert über Liebe, Mut und das Abenteuer, sich selbst treu zu bleiben. Fremd und vertraut – unter diesem Motto wird die mittelalterliche Erzählung lebendig. Die Musik führt über Sprachgrenzen hinweg, denn die Interpreten des 5. Magdeburger Liedersalons verbinden deutsche und französische Sprache mit Liedern und Szenen. Interaktive Elemente laden zum Zuhören, Mitfühlen und Mitmachen ein. Ein sinnliches Konzert, das neugierig macht auf andere Sprachen, Geschichten und Kulturen und zeigt, wie das Fremde vertraut werden kann.

Empfohlen ab 7 Jahren

Gesamtprogramm des Liedersalons unter liedkunst.org/liedersalon

	VV	KASSE
SCHÜLER		5 €
REGULÄR	8	11 €

Mi | 15.10.2025 | 10.00 Uhr Gartensaal

Ferienkonzert: Die Elemente – Der Wind

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

Jan Michael Horstmann Dirigent

Luft-, Wind- und Sturm-Musiken aus allen Jahrhunderten

Nach den Elementen ›Feuer‹ und ›Wasser‹, widmet sich die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie aus Schönebeck nun dem Wind. Musik aus allen Zeiten spiegelt Stürme, brausende Orkane, aber auch das Spiel des Windes mit den Wellen und mit den Menschen wider. Verbunden mit kindgerechten Erkenntnissen über das Wetter, über die Vorstellungen der Antike davon, wie die Luft entstand, und über kompositorische Techniken im Umgang mit dem stürmischen Element erleben die Zuhörerinnen und Zuhörer packende, aufregende, wunderschöne Kompositionen, die zeigen, wie ›malerisch‹ Tondichter außermusikalische Dinge mit Musik abbilden.

Empfohlen ab 6 Jahren

SCHÜLER (VV/KASSE)	3 €
BEGLEITENDE PÄDAGOGEN	frei

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

Sprezzatura 22

So | 07.12.2025 | 15.00 Uhr Schinkelsaal

Familienkonzert: SPAM, der Ohrwurm

SPREZZATURA 22

June Telletxea Gesang | **Andreas Arend** Laute
Wolfgang Eger Percussion

*Musik von **Marchetto Cara, Bartolomeo Tromboncino und dem Ohrwurm***

Wer kennt ihn nicht, den Ohrwurm? Erfahrungen mit ihm hat doch wirklich schon jeder gehabt, mit Kinderliedern, Songs oder auch Opernarien. Heute besteht allerdings die einmalige Gelegenheit, ihn persönlich kennenzulernen, denn der Ohrwurm führt höchstselbst durch das Konzert. Die drei Musiker bringen viel Expertise aus dem Bereich der Alten Musik in ihr Spiel ein, ohne sich auf diese Stilistik zu beschränken. Alles darf Eingang finden in die Musik, solange es in das Programmkonzept passt: traditionelle Lieder aus dem Mittelmeerraum, frühe Barockmusik, gesprochene Texte, Eigenkompositionen sowie Jazz- und Folk-Anleihen. Die Lust am Spielen und Ausprobieren steht im Vordergrund, wenn das Ensemble *Sprezzatura 22* auf der Bühne steht.

Empfohlen ab 6 Jahren

SCHÜLER	5 €
REGULÄR	VV KASSE 8 | 11 €

Mi | 04.02.2026 | 10.00 Uhr Gartensaal

Ferienkonzert: Holzwurmgeschichten – Entdeckungsreise in die Welt der Holzblasinstrumente

Anastasia Reiber, Hanne Muthspiel-Payer Konzept
Christian Mattick Flöte | **Katharina Wichate** Oboe
Stefanie Brunner Klarinette | **Ruth Gimpel** Fagott
Susanne Er Schauspiel

*Musik von **Ludwig van Beethoven, Witold Lutosławski, Dmitri Schostakowitsch u.a.***

Die Familie der Holzblasinstrumente hat sich zu einem gemütlichen Ständchen versammelt. Doch plötzlich ein Ticken. Kommt das aus der Oboe, der Klarinette, dem Fagott, oder tickt da nur ein Metronom? Mit gespitzten Ohren werden wir dem mysteriösen Unbekannten hoffentlich auf die Schliche kommen …
Es ist ein quirliger Holzwurm, der sich fleißig durchs Fagott gräbt! Dabei fabriziert der Störenfried höchst seltsame Töne. Ein Fall für Professorin Kringelwurz, die gemeinsam mit den Kindern dem Holzwurm musikalisch Beine macht. Sie spricht zwar in einer sehr seltsamen Sprache und hat Ideen, die den Holzwurm nicht vertreiben, sondern bestens amüsieren, aber mit vereinten Kräften und ein paar Tricks wird der Holzwurm sanft aber bestimmt aus den Holzblasinstrumenten hinausbefördert.

Empfohlen ab 5 Jahren

mini.musik

SCHÜLER (VV/KASSE)	3 €
BEGLEITENDE PÄDAGOGEN	frei

Mi | 01.04.2026 | 10.00 Uhr Schinkelsaal

Ferienkonzert: Barock rockt!

MUNICH BAROQUE

Stela Trambeva Oboe | **Annegret Narizano** Traversflöte
Emily Deans Violine | **Anna Zimre** Violoncello | **Manuel Dahme** Cembalo | **Uta Sailer** Moderation

*Musik von **Antonio Vivaldi, Jean Baptiste Lully, Georg Friedrich Händel u.a.***

Sonntag – Leni und Lucki müssen wieder mal einen laaangweiligen Ausflug mit ihren Eltern machen: Schlossbesichtigung! Zum Einschlafen … die beiden haben überhaupt keine Lust. Doch im Schloss angekommen, ändert sich ihre Stimmung schlagartig. Eine uralte Uhr beamt Leni und Lucki in eine längst vergangene Zeit. Aus dem faden Pflichtbesuch wird jetzt ein super spannendes Abenteuer. Die erlebnishungrigen Geschwister treffen Johann Sebastian Bach im Badezimmer, Georg Friedrich Händel auf feuchter Floßfahrt, Jean Baptiste Lully beim Taubenschießen und Antonio Vivaldi in einer venezianischen Gondel schaukelnd. Ganz nebenbei entdecken sie, dass diese alten Kerle richtig coole Musik machen: Barock rockt!

Empfohlen ab 5 Jahren

SCHÜLER (VV/KASSE)	3 €
BEGLEITENDE PÄDAGOGEN	frei

Mi | 08.07.2026 | 10.00 Uhr St. Gertrauden (Buckau)

Ferienkonzert: Orgelführung – Pfeifen, Flaschen und Gebläse

Jihoon Song, Sora Yu Orgel
Roland Kähne Moderation

*Volkslieder und Musik von **Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach u. a.***

Kindgerecht und unterhaltsam erfährt man hier alles Wissenswerte über die ›Königin der Instrumente‹: die Orgel. Gedackt, Schwellwerk, Vox strigis oder Kragarmplatte – wer bei diesen Begriffen nicht sofort ein Bild vor Augen hat, ist genau richtig bei Roland Kähne. An echten Orgelpfeifen können die Kinder selbst versuchen, Töne zu erzeugen. Es wird gemeinsam gespielt, gepfiffen, gesungen und ein Hörquiz gelöst. Im Zentrum der Aufmerksamkeit steht diesmal die Orgel der Buckauer Gertraudenkirche von Wilhelm Rühlmann, der diese 1906 nach französischen Klangidealen mit 37 Registern und 1800 Pfeifen erbaute.

Empfohlen ab 6 Jahren

SCHÜLER (VV/KASSE)	3 €
BEGLEITENDE PÄDAGOGEN	frei

AUGUST

Fr, 29.08.2025
21.00 Uhr

Hyperplexia: Remapping the Piano
Saisoneröffnung
Stefan Schultze, Paul Vincent von Chamier-Glisczinski

SEPTEMBER

05.–07.09.2025

5. Magdeburger Liedersalon

Fr, 05.09.2025
18.30 Uhr

Singen ins Wochenende
Marlene Holzwarth

Fr, 05.09.2025
19.30 Uhr

Eröffnungskonzert:
Die schöne Magelone
Grit Wagner, Thorsten Fabrizi

Programm: liedkunst.org/liedersalon

Sa, 06.09.2025
21.00 Uhr

Tangoball
Cuarteto Bando u.a.

So, 07.09.2025
11.00 Uhr

Sonntagsmusik # 605
Tiefempfunden (S.13)
Ensemble Diderot

So, 07.09.2024
15.00 Uhr

Eine alte Liebesgeschichte neu erzählt – Familienkonzert im Rahmen des 5. Magdeburger Liedersalons (S.33)
Carolin Bandarau, Matthias Pfund, Kerstin Reichelt

Mi, 10.09.2025
19.00 Uhr
Gartenhaus im Klosterbergegarten

Teesalon
Martin Müller
Details unter park2025.de

Fr, 12.09.2025

Jugendmusikfest Sachsen-Anhalt:
Big Band Night
Landesjugendbigband Sachsen-Anhalt, Ralf Hesse, Antonia Hausmann
Informationen unter jugendmusikfest.de

So, 14.09.2025
14.00–18.00 Uhr

Tag des offenen Denkmals
Alpcologne u.a.

Kammermusik | Sonntagsmusik | Klaviermusik | Musik am Nachmittag | Junge Musik

Sa, 20.09.2025
18.00–01.00 Uhr

12. Magdeburger Kulturnacht
Jessica Denecke, Silke Konschak, Sync_ed u.a.
Gesamtprogramm unter kulturnacht-magdeburg.de

So, 21.09.2025
11.00 Uhr

Entflieh mit mir
Georg-Philipp-Telemann-Chor

So, 21.09.2025
15.00–18.00 Uhr
Terrasse

SonntagsSwingDing
Swing 39 e.V.

Sa, 27.09.2025
19.30 Uhr

Kontraste (S.5)
Philharmonisches Oktett Magdeburg

OKTOBER

So, 05.10.2025
11.00 Uhr

Sonntagsmusik # 606
Größer denn andere tausend (S.14)
Ælbgut, Art d'Echo, Juliane Laake

Di, 07.10.2025

Magdeburger Literaturwochen:
Die Buddenbrooks und die Musik
Gesamtprogramm unter literaturhaus-magdeburg.de

Do | 09.10.2025 | 18.00 Uhr

Terry Riley: ›In C‹

Festkonzert 20 Jahre Gesellschaftshaus

Projektensemble Magdeburger Profi- und Laienmusiker

Ulli Götte Leitung

Sa, 11.10.2025 19.30 Uhr	**Adaption (S.6)** *The Wave Quartet*
Mi, 15.10.2025 10.00 Uhr	**Die Elemente – Der Wind (S.34)** *Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann*
Fr, 24.10.2025 17.00 Uhr	**LandesGitarrenOrchester Sachsen-Anhalt** *Marian Lypp*
Sa, 25.10.2025 19.30 Uhr	**Broadway Swing Ball** Informationen unter swing39.de

NOVEMBER

So, 02.11.2025 11.00 Uhr	**Sonntagsmusik # 607 | Musikalische Preziosen (S.15)** *Mayumi Hirasaki, Lea Rahel Bader, Flóra Fábri*
So, 02.11.2025 17.00 Uhr	**Moskau–Wien (S.28) – im Rahmen der Tage der Jüdischen Kultur und Geschichte** *Bella Adamova, Elisaveta Blumina, Elena Tkachenko, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann*
06.–09.11.2025	**MultiPhonics – Tage der jungen Musik**
Do, 06.11.2025 19.30 Uhr	**Youthful Grooves** *BigBand des Ökumenischen Domgymnasiums u.a.*
Fr, 07.11.2025 19.00 Uhr	**Preisträgerkonzert JUMU-Open 2025**
Sa, 08.11.2025 17.00 Uhr	**Jahreskonzert der Komponistenklasse Sachsen-Anhalt**
So, 09.11.2025 11.00 Uhr	**27. Jugendkompositionswettbewerb: Französische Moderne – la belle Epoque** Informationen unter mkm-md.de
Sa, 08.11.2025 19.30 Uhr	**All about Jazz (S.22)** *Kristina Barta*

Kammermusik | Sonntagsmusik | Klaviermusik | Musik am Nachmittag | Junge Musik

Hier geht's zum Programm

Französische Moderne

32. TON KÜNSTLER FEST

Mit dabei:

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck, Poulenctrio, Ensemble Royal, KONBigBand, Big Band der Kunst- & Musikschule Stendal, Jazztrio Leon Griese, Marius Moritz und Vitalii Kyianytsia, Ensemble Extracte Berlin, Hallenser Madrigalisten u.a.

Magdeburg, Merseburg Quedlinburg, Halle, Aschersleben

14. – 22.11.2025

SACHSEN-ANHALT #moderndenken

www.tonkünstlerverband-sachsen-anhalt.de

Mo, 10.11.2025
19.00 Uhr
Peter Joseph Lenné und sein Wirken im heutigen Sachsen-Anhalt
Heike Tenzer

Fr, 14.11.2025
15.00 Uhr
Festakt: 20 Jahre Arbeitskreis Regionale Musikgeschichte

14.–22.11.2025
32. Tonkünstlerfest: Französische Moderne

Fr, 14.11.2025
19.00 Uhr
Eröffnungskonzert
András Adamik, Max Grimm

Sa, 15.11.2025
19.00 Uhr
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann

Di, 18.11.2025
19.30 Uhr
KonBigBand, Mohi Buschendorf u.a.

Mi, 19.11.2025
19.30 Uhr
Marius Moritz, Vitaliy Kyianytsia, Leon Griese

Gesamtprogramm: tonkünstlerverband-sachsen-anhalt.de

Fr, 21.11.2025
20.00 Uhr
Offbeat: Jazzlounge I
Hausband feat. Julia Damiani

Sa, 22.11.2025
20.00 Uhr
Offbeat: Global Grooves & Cool Jazz
Nora Thiele, Cool Hand Luke Sextett

Sa, 23.11.2025
17.00 Uhr
Reineke Fuchs – ein nicht ganz unpolitischer, vergnüglicher Abend mit Musik
Matti Engel u.a.

Sa, 29.11.2025
19.30 Uhr
Magdeburger Trios (S. 7)
MDR Klaviertrio

DEZEMBER

So, 07.12.2025
11.00 Uhr
Sonntagsmusik # 608
Adventskonzert (S. 16)
BachWerkVokal, Gordon Safari

So, 07.12.2025
15.00 Uhr
SPAM, der Ohrwurm (S. 36)
Sprezzatura 22

Fr, 12.12.2025
19.00 Uhr
Weihnachtskonzert
Vokalensemble InTakt

Sa, 13.12.2025
19.00 Uhr
Weihnachtskonzert
Kammerchor Singkreis Magdeburg

Di, 30.12.2025
19.30 Uhr
Musik zum Jahresausklang
emBRASSment

JANUAR

So, 04.01.2026
11.00 Uhr
Sonntagsmusik # 609
Farbenpracht (S. 17)
Ensemble Polychroma

Fr, 16.01.2026
20.30 Uhr
Kloster Unser Lieben Frauen
Gedenkkonzert
Ensemble Megaphon

So, 18.01.2026
17.00 Uhr
Neujahrskonzert: Die dreizehn Monate (S. 29)
Kinga Dobay, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann

Fr, 23.01.2026
20.00 Uhr
Jazzlounge II: Jamsession
Hausband, Gäste

Sa, 24.01.2026
19.30 Uhr
Pilger auf Erden (S. 8)
Singer Pur

FEBRUAR

So, 01.02.2026
11.00 Uhr
Sonntagsmusik # 610
Die französische Verbindung (S. 17)
L'Armonia Sonora

Mi, 04.02.2026
10.00 Uhr
Holzwurmgeschichten (S. 37)
Susanne Er u.a.

Do, 05.02.2026
17.00 Uhr
Abschiedskonzert Kulturbotschafter
Rossini Quartett, Sofia Gülbadamova

Sa, 14.02.2026
19.30 Uhr
Dank eines Genesenen (S. 9)
Zsolt Visontay, Helge von Seelen

So, 15.02.2026
11.00 Uhr
Absolventenkonzert
Absolventen des Konservatoriums Georg Philipp Telemann

Sa, 21.02.2026
19.30 Uhr
Liederabend: Die Winterreise (S. 23)
Florian Prey, Florian Uhlig

Fr, 27.02.2026
20.00 Uhr
Jazzlounge III
Hausband feat. Felix Hünemöller

MÄRZ

So, 01.03.2026
11.00 Uhr
Sonntagsmusik # 611
Lachen, Weinen, Scherzen (S. 19)
Susanne Langner, Christian Voß, Anna Reisener, Christoph Hagemann

So, 01.03.2026
17.00 Uhr
St. Petersburg–Wien (S. 30)
Georg Wettin, Susanne Stock, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann

Sa, 07.03.2026
19.30 Uhr
Intime Briefe (S. 10)
Bennewitz Quartet

Fr, 13.03.–
So, 22.03.2026
Magdeburger Telemann-Festtage
Informationen unter telemann.de

Do, 26.03.2026
20.00 Uhr
Record Release
Marius Moritz

APRIL

Mi, 01.04.2026
10.00 Uhr
Barock rockt (S. 38)
Munich Baroque

So, 12.04.2026
11.00 Uhr
Sonntagsmusik # 612
Weltenbummeln (S. 20)
Daria Spiridonova

So, 12.04.2026
17.00 Uhr
Jahreskonzert
Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt, , C. René Hirschfeld

Fr, 17.04.2026
20.00 Uhr
Jazzlounge IV
Hausband feat. Sebastian Böhlen

Sa, 18.04.2026
15.00 Uhr
Vernissage: 35 Jahre Jugendkunstschule
Ausstellung geöffnet während der Konzerte bis zum 10.10.2026

Sa, 25.04.2026
19.30 Uhr
Hypnos (S. 24)
Fanny Azzuro

So, 26.04.2026
17.00 Uhr
Hamburg–Wien (S. 31)
Gabriele Zucker, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Jan Michael Horstmann

30.04.–
03.05.2026
Magdeburger Jazztage JETZT
Informationen unter forum-gestaltung.de

MAI

Sa, 09.05.2026
19.30 Uhr
Stimmen – Hans Werner Henze zum 100. Geburtstag (S. 11)
ensemble unitedberlin

Sa, 23.05.2026
19.30 Uhr
Poesiealbum (S. 25)
Klavierduo oskar

Kammermusik | Sonntagsmusik | Klaviermusik | Musik am Nachmittag | Junge Musik

JUNI

So, 07.06.2026 15.00 Uhr Terrasse	**Terrassenkonzert:** **Rendezvous im Garten**
Sa, 13.06.2026 19.30 Uhr	**Brassissimo (S. 12)** *Ensemble Classique*
Di, 16.06.2026 18.00 Uhr	**Milonga I** *Tangoverein ›con corazon‹ Magdeburg e. V.*
Sa, 20.06.2026	**Telemann-Sommerfest** Informationen unter telemann.de
Di, 23.06.2026 18.00 Uhr	**Milonga II** *Tangoverein ›con corazon‹ Magdeburg e. V.*
Do, 25.06.2026 18.00 Uhr	**Sommerkonzert** *Großes Streichorchester des Konservatoriums Georg Philipp Telemann, Viktoria Wisniewski*
Di, 30.06.2026 18.00 Uhr	**Milonga III** *Tangoverein ›con corazon‹ Magdeburg e. V.*

JULI

Di, 07.07.2026 18.00 Uhr	**Milonga IV** *Tangoverein ›con corazon‹ Magdeburg e. V.*
Mi, 08.07.2026 10.00 Uhr Kirche St. Gertrauden	**Orgelführung für Kinder (S. 39)** *Jihoon Song, Sora Yu, Roland Kähne*

Planungsstand 16. Juli 2025

Herausgeber
Landeshauptstadt Magdeburg
– Die Oberbürgermeisterin –
39090 Magdeburg

Programmkonzeption und Redaktion
Charlotte Bittner, Carsten Gerth, Fynn Liess (Sonntagsmusik)
Gesellschaftshaus
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg
Tel.: 0391.540 6770
E-Mail: gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de

Gestaltung
YYEESS Design (hheeyy@yyeess.de)

Bildnachweis
S. 6: C. Herzberger, S. 8: P. Steinheisser, S. 10: M. Mosna, S. 11: M. Bothor, S. 12: G. Hohenberg, S. 13: J. Benhamou, S. 14: G. Werner / A. Kott, S. 15: M. Marang / P. Bunte / A. Krause, S. 16: M. Brauer, S. 17: A. Schröder, S. 18+20: M. Borggreve, S. 19: S. Langner, S. 22: M. Kubelka, S. 23: M. Prey / M. Borggreve, S. 24: L. Kaneko, S. 25: S. Hegewald, S. 26: G. Cizek Graf / C. Küster, S. 28: E. Kuznetsova, S. 29: V. Knobloch, S. 30+31: R. Jentzsch, S. 33: V. Kühne, S. 34: G. Demmel, S. 36: privat, S. 37+38: mini.musik e.V., S. 39: E. Hartung, S. 41: K. Singer

Redaktionsschluss: 16. Juli 2025

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.
Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig.

Bild- und Tonaufnahmen sind aus Urheberrechtsgründen während der Veranstaltungen nicht gestattet.

VORVERKAUF

Die Vorverkaufskassen erheben eine Gebühr von 10% des Vorverkaufspreises.

Volksstimme Service-Center Goldschmiedebrücke 15–17 Tel.: 0391.599 9700	Mo–Fr Sa	9.30–18.00 Uhr 10.00–14.00 Uhr
Kartenhaus im Allee-Center Ernst-Reuter-Allee 11 Tel.: 0391.531 3559	Mo–Sa	10.00–20.00 Uhr
Tourist-Information Breiter Weg 22 Tel.: 0391.63601402	Mo–Sa So	10.00–18.00 Uhr 9.30–15.00 Uhr

ONLINE TICKETS (Vibus)

auf gesellschaftshaus-magdeburg.de

LAST MINUTE TICKET FÜR U27

Nach Verfügbarkeit ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 5 € an der Konzertkasse erhältlich (Kammermusik, Sonntagsmusik, Musik am Nachmittag und Klaviermusik)

KARTENRESERVIERUNG

Gesellschaftshaus Magdeburg
gesellschaftshaus-magdeburg.de
Tickethotline: 0391.540 6777
Kasse (Gesellschaftshaus): 0391.540 6767

Die Kasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Bitte holen Sie Ihre reservierten Tickets bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ab.

ERMÄSSIGUNG

Ermäßigte Preise gelten lt. Entgeltordnung für Schwerbehinderte (Begleitpersonen kostenlos), Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwillige (Freiwilliges Soziales Jahr und Bundesfreiwilligendienst), Personen im Leistungsbezug.

Abonnements können jeweils am Donnerstag, den **21. und 28. August 2025** in der Zeit **von 16.00 bis 18.00 Uhr** an der Kasse des Gesellschaftshauses erworben werden. Unter **0391.540 6777** beraten wir Sie gern vor Ihrer Bestellung.

Bitte richten Sie Ihre Vorbestellung mit der Bestellkarte (Klappseite rechts) bis **20. August 2025** an die folgende Adresse:

Gesellschaftshaus Magdeburg

Schönebecker Straße 129

39104 Magdeburg

Auch ohne Vorbestellung können bis zum **7. September 2025** Abonnements über verbleibende Plätze abgeschlossen werden.

Wenn Sie Ihr Abonnement per Post erhalten möchten, senden Sie Ihre Bestellung bitte zusammen mit einem frankierten Rückumschlag Größe C5 (Brief groß bis 500 g) an das Gesellschaftshaus Magdeburg.

Nicht abgeholte Abonnements gehen drei Tage vor dem ersten Konzert in den freien Verkauf über.

Für Schüler, Auszubildende, Studierende, Wehr- und Zivildienstleistende, Personen im Leistungsbezug und Schwerbehinderte ermäßigt sich der Abo-Preis der Reihen ›Kammermusik‹, ›Klaviermusik‹ und ›Musik am Nachmittag‹.
Bei der Konzertreihe ›Sonntagsmusik‹ wird außerdem den Mitgliedern des Arbeitskreises *›Georg Philipp Telemann‹ Magdeburg e.V.* im Abonnement und an der Tageskasse eine Ermäßigung gewährt.

Alle Konzertabonnements sind übertragbar.

Reihe	**regulärer Preis** in EUR			**ermäßigter Preis** in EUR		
Kammermusik	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse
PK I	8 × **12** = **96**	**15,50***	**19**	8 × **11** = **88**	**12,50***	**15,50**
PK II	8 × **10** = **80**	**13,50***	**17**	8 × **9** = **72**	**11***	**14**
Sonntagsmusik	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse
PK I	8 × **12** = **96**	**13,50***	**17**	8 × **9** = **72**	**11***	**14**
PK II	(kein Abo)	**11,50***	**15**	(kein Abo)	**9,50***	**12**
Klaviermusik	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse
PK I	4 × **10** = **40**	**13,50***	**17**	4 × **9** = **36**	**11***	**14**
PK II	4 × **8** = **32**	**11,50***	**15**	4 × **7** = **28**	**9,50***	**12**
Musik am Nachmittag	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse	Abo	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse
PK I	4 × **12** = **48**	**15,50***	**19**	4 × **11** = **44**	**12,50***	**15,50**
PK II	4 × **10** = **40**	**13,50***	**17**	4 × **9** = **36**	**11***	**14**
Junge Musik	Schüler	Vorverkauf (VV)	Konzertkasse			
Familienkonzerte	**5***	**8***	**11**			
Ferien-/Kinderkonzerte	**3*** (Eintritt frei für begleitende Pädagog:innen)					

Last Minute Tickets für U27: Nach Verfügbarkeit ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 5 € an der Konzertkasse erhältlich (gilt für die Reihen ›Kammermusik‹, ›Sonntagsmusik‹, ›Musik am Nachmittag‹ und ›Klaviermusik‹).

* ***Hinweis:*** *Im Vorverkauf fallen Gebühren an.*

BESTELLKARTE

Hiermit bestelle ich folgende(s) Konzertabonnement(s):

Bitte jeweils die gewünschte Anzahl Abonnements eintragen.

	regulär		ermäßigt	
	PK I	PK II	PK I	PK II
Kammermusik (8)				
Sonntagsmusik (8)				
Klaviermusik (4)				
Musik am Nachmittag (4)				

Bitte schicken Sie mein Abonnement an die angegebene Adresse. Einen frankierten Rückumschlag lege ich bei.

Ich hole mein Abonnement im Gesellschaftshaus ab.

Persönliche Angaben:

Name, Vorname

Straße, PLZ, Ort

Telefon

Email

Die Landeshauptstadt Magdeburg ist laut Datenschutzgrundverordnung (DSGVO EU) dazu verpflichtet Sie darüber in Kenntnis zu setzen, dass mit Unterzeichnung und Absendung der Bestellkarte Ihre Daten erhoben, verarbeitet und gespeichert werden.

Ort, Datum

Unterschrift

Für weitere Informationen senden Sie mir bitte das aktuelle Konzertprogramm zu.

Bitte informieren Sie mich monatlich per Newsletter über aktuelle Veranstaltungen.

GESELLSCHAFTSHAUS
MAGDEBURG

gesellschaftshaus-magdeburg.de | Email: gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de
Tel. +49 (0)391. 5406770

Bitte ausreichend frankieren.

Gesellschaftshaus Magdeburg

Schönebecker Straße 129

39104 Magdeburg

SPIELORTE

Schinkelsaal und Gartensaal
im Gesellschaftshaus am Klosterbergegarten
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg

PARKMÖGLICHKEITEN AM GESELLSCHAFTSHAUS

Parkplatz Hammersteinweg,
Parkplatz in der Erich-Weinert-Straße

ÖPNV Die Eintrittskarte berechtigt gemäß Beförderungsbedingungen von marego zum Fahren mit Bahn, Bus, Tram in der Tarifzone Magdeburg ab 3 Stunden vor und bis zu 3 Stunden nach Veranstaltungen der Reihen Kammermusik, Sonntagsmusik, Musik am Nachmittag und Klaviermusik. Das Gesellschaftshaus ist nicht verantwortlich für die Aus- und Durchführung der Beförderungsleistung.

MVB marego.