

JUNI 2019

Sonntag / 02.06.2019 / 14.00 Uhr / Beginn: Konzerthalle
Orgelspaziergang

*BARRY JORDAN – DOMORGANIST / MATTHIAS MÜCK – ORGANIST
AN ST. SEBASTIAN / IVO MREVI – GASTORGANIST AN DER JEHLICHORDEL*

Liebhaber der Orgelmusik und Neugierige auf Stadterkundung sind eingeladen, die unterschiedlichen Klangfarben der drei Magdeburger Orgeln im Stadtzentrum zu erleben. Zwischen den Konzerten ist ausreichend Zeit, um zum nächsten Spielort zu spazieren:
14.00 Uhr Jehmlichorgel im Kloster Unser Lieben Frauen
15.00 Uhr Eule-Orgel in der Kathedrale St. Sebastian
16.00 Uhr Schuke-Orgel im Magdeburger Dom

Eintritt frei

Mittwoch / 05.06. / 12.06. / 19.06 / 26.06.2019 / 18.00–22.00 Uhr
Milonga am Park

Mit Blick auf den romantischen Klosterberggarten wird auf der Terrasse des Gesellschaftshauses an vier Sommerabenden Tango getanzt. Getränke und kleine Speisen hält unser Hausgastonom bereit. Bei schlechtem Wetter findet der Tangoabend im Foyer statt.
Aktuelle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie unter:
www.gesellschaftshaus-magdeburg.de.

Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit dem Tangoverein Magdeburg e. V.

Freitag / 14.06.2019 / 19.00 Uhr / Konzerthalle
**Kammerorchester
des Konservatoriums Georg Philipp Telemann**

KAMMERORCHESTER / SOLISTEN / BERNHARD SCHNEYER – LEITUNG

Das Kammerorchester, bestehend aus Lehrern und fortgeschrittenen Schülern, präsentiert u.a. das Konzert für Klavier und Orchester f-Moll von J. S. Bach und das Konzert für Harfe und Orchester A-Dur von Karl Ditters von Dittersdorf.

6,00 € // erm. 3,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

In Kooperation mit dem Konservatorium Georg Philipp Telemann

Samstag / 15.06.2019 / 19.00 Uhr / Konzerthalle
Solo & Tutti

*SINFONIEORCHESTER MAGDEBURGER MUSIKFREUNDE / SOLISTEN
GERO WIEST – LEITUNG*

**Sinfoniekonzert mit Werken von Aaron Copland, J.S. Bach
und Howard Hanson**

Höhepunkt des Konzerts eines der traditionsreichsten Laienorchester in Sachsen-Anhalt, ist die 3. Sinfonie des amerikanischen Komponisten Howard Hanson (1896-1981). Das selten gespielte Werk ist in Deutschland erst zum 2. Mal zu hören.

15,00 € // erm. 12,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

In Kooperation mit dem Sinfonieorchester Magdeburger Musikfreunde e.V.

Sonntag / 16.06.2019 / 16.00 Uhr / Gartensaal
Sommerkonzert des Großen Streichorchesters

GROSSES STREICHORCHESTER / MAGDALENA ENGEL – LEITUNG

Ein Höhepunkt im Musikschuljahr ist das traditionelle Sommerkonzert, bei dem dieses Jahr eine Tanzsuite von Jean-Philippe Rameau sowie die Suite aus der Oper „Carmen“ von Georges Bizet präsentiert wird.

Eintritt frei

In Kooperation mit dem Konservatorium Georg Philipp Telemann

Freitag / 21.06.2019 / 20.00 Uhr / Gesellschaftshaus
Fête de la Musique

JAZZCHOR MINDEN / PIT WITT – LEITUNG

Swingend durch die Nacht

Der Chor ist 1989 aus einem vom Jazzpianisten und Musikpädagogen Pit Witt angebotenen Workshop für Chorgesang an der Musikschule Minden entstanden und seither mit einem umfangreichen Repertoire aus Jazz, Gospel, Soul, Pop und Rock unterwegs.

Eintritt frei

Samstag / 22.06.2019 / 19.30 Uhr / Schinkelsaal
Seelenforschung



Vokalensemble Sjaella

VOKALENSEMBLE SJAELLA

**Gedichtvertonungen und
Volkslieder**

Schon immer haben sich Komponisten – wie John Dowland oder Claude Debussy bis zu Zeitgenossen wie Ekkehard Meister – den Sehnsüchten und Verfassungen der menschlichen Seele gewidmet. Auch in Volksliedern aus Deutschland, Europa und dem Orient werden Geschichten von der Seele erzählt.

15,00 / 13,00 / 11,00 €
erm. 11,50 / 10,00 / 8,50 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sonntag / 23.06.2019 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
Die Seele reist und klingt

VOKALENSEMBLE SJAELLA

Eine Geschichte mit Liedern aus aller Welt für Kinder ab 5 Jahren

„Lieber Großvater, ich möchte dir die Freude an der Musik zurückbringen. Die Liebe dazu ist tief in dir, du musst sie nur neu entdecken ...“ Hannah macht sich auf den Weg und reist an all die Orte, an denen ihre Großeltern vor dem Tod der Großmutter zusammen gewesen sind und gesungen haben. In Form von Briefen und Gedanken schickt sie ihrem Großvater die Musik, die ihr dort begegnet.

Kinder (bis 14 J.) 5,00 €

Erwachsene 11,00 € // erm. 8,50 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Samstag / 29.06.2019 / 14.30 und 15.30 Uhr / Gesellschaftshaus
SOUNDnews

SÖNKE SCHREIBER – MARIMBA, SCHLAGWERK U.A. / ELISAVETA ILINA – KLAVIER



Sönke Schreiber

Elisaveta Ilina

**Im Rahmen der
7. Kinderkulturtage
„(T)raumwelt:
gestalten und leben!“**

Ein innovatives Musikprogramm darf bei den Kinderkulturtagen nicht fehlen: mit aktueller Musik – gespielt mit Piano, Percussioninstrumenten und Live-Elektronik – eintauchen in ein Meer von Klangfarben, ohne Konzertbestuhlung, bewegen, liegen, auf dem Boden sitzen... alles erlaubt!

Eintritt frei

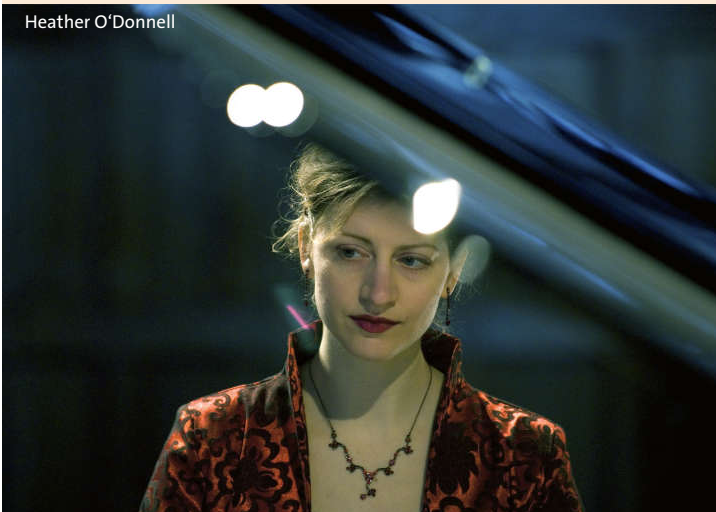
Samstag / 29.06.2019 / 19.30 Uhr / Gartensaal
Concord

HEATHER O'DONNELL – KLAVIER / CHRISTIAN STEYER – LESUNG

Transzendentalismus in Musik

Charles Ives' zweite Klaviersonate mit dem Zusatztitel „Concord, Mass. 1840-1860“, versteht sich als Hommage an wichtige Vertreter des amerikanischen Transzendentalismus und Puritanismus und den für die politische und geistige Unabhängigkeit der USA zentralen Ort Concord. Die amerikanische Pianistin Heather O'Donnell und Schauspieler Christian Steyer stellen die Musik in den historisch-philosophischen Zusammenhang.

13,00 / 11,00 / 9,00 € // erm. 10,00 / 8,50 / 7,00 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr



Heather O'Donnell

Samstag / 29.06.2019 / 19.30 Uhr / Konzerthalle
Time stands still

*CANTUS THURINGIA & CAPELLA / SILVIA MÜLLER – BLOCKFLÖTE
CHRISTOPH DITTMAR – LEITUNG*

MDR Musiksommer

Auf Hörreise in die Zeit John Dowlands und das barocke England nimmt Cantus Thuringia sein Publikum mit, wenn es auf der „Straße der Romanik“ in den 1000-jährigen Mauern des Klosters Unser Lieben Frauen mit zeitlos berührender Kunst Dowlands und seiner kompositorischen Vor- und Nachfahren von Tallis bis Purcell Station macht.

Ticketpreise: PK1 29,00 / PK2 21,00 €,
Vorverkauf: Tourist-Information Magdeburg und unter www.mdr-tickets.de
oder 0341.94 67 66 99

Sonntag / 30.06.2019 / 16.00 Uhr / Konzerthalle
100 Jahre Zupforchester

*ZUPFORCHESTER DES KONSERVATORIUMS GEORG PHILIPP TELEMANN
TORSTEN KAHLER – LEITUNG*

Mit einem großen Jubiläumskonzert und Gästen auf dem Podium feiert das Zupforchester des Konservatoriums sein hundertjähriges Bestehen. Im Jahr 1919 gründete sich in Magdeburg die „Mandolinengruppe Cracau“ aus der das Zupforchester hervorging.

10,00 € // erm. 7,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

In Kooperation mit dem Konservatorium Georg Philipp Telemann

JULI 2019

Mittwoch / 10.07.2019 / 09.30 und 11.30 / Konzerthalle
Für junge Hörer: Pfeifen, Flaschen und Gebläse

KERSTIN HANSEN – ORGEL / ROLAND KÄHNE – MODERATION

Orgelführung für Kinder im Grundschulalter

Wie viele Pfeifen hat die Orgel – und wie klingen sie? Begleitet von der Organistin Kerstin Hansen an der Jehmlichorgel beantwortet Roland Kähne diese und andere Fragen rund um die Orgel.

3,00 € // erm. 2,25 €

Die Reihen „Kammermusik“ und
„Für junge Hörer“ werden unterstützt von der



PARKMÖGLICHKEITEN

am Gesellschaftshaus:
Benediktinerstraße, Porsestraße, Parkplatz Hammersteinweg,
Parkplatz in der Erich-Weinert-Straße.

am Kloster Unser Lieben Frauen:
Große Klosterstraße, Fürstenwallstraße, Parkhäuser im Stadtzentrum.

DAS HAUS DER MUSIK IM HERZEN MAGDEBURGS.

KARTENSERVICE

VORVERKAUF*

Volksstimme Service-Center: Goldschmiedebrücke 15–17, Tel.: 0391.5 99 97 00
Kartenhaus im Allee-Center: Ernst-Reuter-Allee 11, Tel.: 0391.5 31 35 59
Tourist Information: Breiter Weg 22, Tel.: 0391.63 60 14 02
*Im Vorverkauf fallen Gebühren an.
Online Tickets (Vibus) über www.gesellschaftshaus-magdeburg.de

KARTENRESERVIERUNG

www.gesellschaftshaus-magdeburg.de
Tickethotline montags bis freitags: 0391.5 40 67 77, sowie samstags und sonntags eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn: 0391.5 40 67 67.

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigte Preise gelten lt. Entgeltordnung für Schwerbeschädigte (Begleitpersonen kostenlos), Schüler, Auszubildende, Studenten, Freiwillige (Freiwilliges Soziales Jahr/Bundesfreiwilligendienst), Personen im Leistungsbezug und Inhaber des Magdeburg-Passes. Bei der Konzertreihe „Sonntagsmusik“ wird außerdem Rentnern und Mitgliedern des Arbeitskreises „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e. V. eine Ermäßigung gewährt

Änderungen in Programm, Preis und Besetzung vorbehalten!

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.
Reservierte Tickets bitte bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abholen.

SPIELORTE

Schinkelsaal und Gartensaal im Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg
Straßenbahnlinie 2 (Halt AMO), Buslinien 52 und 54 (Haltestelle Porsestraße)

Konzerthalle „Georg Philipp Telemann“
im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Regierungsstraße 4–6, 39104 Magdeburg
Straßenbahnlinien 2, 5, 9, 10 (Halt Leiterstraße)

Herausgeber

Landeshauptstadt Magdeburg
– Der Oberbürgermeister –
Gesellschaftshaus, 39090 Magdeburg
www.gesellschaftshaus-magdeburg.de

Hausanschrift

Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg
Tel. 0391.5 40 67 70
Fax 0391.5 40 67 72
Email: gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de



**KONZERTE
APRIL BIS JULI**

2019

**SCHINKELSAAL
& GARTENSAAL
IM GESELLSCHAFTSHAUS
AM KLOSTERBERGEGARTEN**

**KONZERTHALLE
„GEORG PHILIPP TELEMANN“
IM KLOSTER
UNSER LIEBEN FRAUEN**

APRIL 2019

Sonntag / 07.04.2019 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
562. Sonntagsmusik



Il Quadro Animato

IL QUADRO ANIMATO

Ausgezeichnetes

Besondere Aufmerksamkeit widmet das junge Ensemble seit seiner Gründung 2013 in Mailand den sogenannten „Quatuors“ oder „Quadri“, so stellen auch die vierstimmigen Kompositionen Telemanns einen Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit dar. Flötist Lorenzo Gabriele gewann 2015 den 1. Preis beim 8. Internationalen Telemann-Wettbewerb in Magdeburg.

15,00 € // erm. 13,00 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr

Mit Unterstützung der Melante-Stiftung Magdeburg

Samstag / 13.04.2019 / 15.00 Uhr / Gesellschaftshaus
Jollis wilde Welt der Worte



Jorinde Jelen Band

JORINDE JELEN BAND

Im Rahmen der 4. Magdeburger Jazztage JETZT
Im Kinderprogramm der Jorinde Jelen Band wird nicht nur mit Tönen, sondern auch mit Worten improvisiert. Es wird gereimt, gesungen, geswingt und geschwungen, mit Worten gerungen, geklatscht und gesprungen. Die Kinder lernen die Sprache der Tiere und der Außerirdischen, treffen den Ohrwurm und jonglieren mit Worten und Tönen.

Kinder (bis 14 J.) 5,00 €
Erwachsene 11,00 € // erm. 8,50 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr



MAGDEBURGER JAZZTAGE – JETZT 11. – 14. APRIL 2019

Donnerstag / 11. April 2019 / 20.00 Uhr / Gesellschaftshaus Magdeburg

Der Eröffnungsabend

Ivo Papasov and his Wedding Band [BG]
VV / 20,00 € // erm. 15,00 €

Freitag / 12. April 2019 / 19.00 Uhr / Forum Gestaltung

Der Klubabend

Jan Klares 2000 [USA, D, B, NL]
Warren Smith (dr, perc), Sabir Mateen (sax) [USA]
Klaus Kugel - (dr), Joe Mc Phee - (sax, tp), John Edwards - (b) [D, USA, UK]
VV / 30,00 € // erm. 25,00 €

Samstag / 13. April 2019 / 15.00 Uhr / Gesellschaftshaus Magdeburg

Das Familienkonzert

Jorinde Jelen Band [D] - Jollis wilde Welt der Worte
VV / 11,00 € // Kinder bis 14 Jahre 5,00 € // erm. 8,50 €

Samstag / 13. April 2019 / 19.00 Uhr / Gesellschaftshaus Magdeburg

Das Schlagwerk

PUNKT.VRT.PLASTIK [D, SLO, S]
Lechner/Couturier [D, F]
Karolina Strassmayer & Drori Mondlak - KLARO! [USA, A, D]
VV / 30,00 € // erm. 25,00 €

Sonntag / 14. April 2019 / 11.00 Uhr / Gesellschaftshaus Magdeburg

Die Matinee

Nora Gomringer (Lesung), Philipp Scholz (dr) [D] - Lyrik & Jazz: „PENG PENG PENG“
VV / 15,00 € // erm. 12,00 €

Sonntag / 14. April 2019 / 20.00 Uhr / Gesellschaftshaus Magdeburg

Das Abschlusskonzert

Baby Sommers Quartetto Trionfale, special guest Anatoly Vapirov [D, F, I, BG]
VV / 20,00 € // erm. 15,00 €

Vorverkauf: Forum Gestaltung e. V. / Brandenburger Str. 10 / Tel. +49 (0) 391 99087611
Mo - Fr von 14.00 - 18.00 Uhr / info@forum-gestaltung.de / www.forum-gestaltung.de

Freitag / 19.04.2019 / 17.00 Uhr / Konzerthalle
Johann Valentin Meder: Matthäuspassion

CONCERT ROYAL KÖLN /
KARLA SCHRÖTER – OBOE
UND LEITUNG

Das Werk des Barockkomponisten Johann Valentin Meder (1649-1719) muss den Vergleich zu bekannten Zeitgenossen nicht scheuen. Die Besetzung des Instrumentalensembles in der „Oratorischen Passion nach Matthäus“ (1704) für Solostimmen, fünfstimmigen Chor und Instrumente ist außergewöhnlich, da sie ein frühes Zeugnis der Verwendung von Oboen in einem Oratorium darstellt.

17,00 € // erm. 14,00 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr



Samstag / 27.04.2019 / 19.30 Uhr / Schinkelsaal
Trio mit Harfe

AUROS TRIO: STEFANIE FINKE – FLÖTE / VALENTIN EICHLER – VIOLA / ANTONIA SCHREIBER – HARFE

à la française

2010 gründete sich das Trio und widmet sich seither auch weniger bekannten Werken vom Barock bis in die Gegenwart. Mit Werken von Claude Debussy, Jacques Ibert, Jean-Marie Leclair und Maurice Ravel bringt das Trio den besonderen „französischen Klang“ der Jahrhundertwende auf die Bühne.

15,00 / 13,00 / 11,00 € // erm. 11,50 / 10,00 / 8,50 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr



Auros Trio

MAI 2019

Samstag / 04.05.2019 / 11.00 Uhr / Kloster Unser Lieben Frauen
Der Klang einer Stadt

SABINE SUSCHKE – LEITUNG

Musikalisch-kulinarischer Spaziergang

Magdeburg hat eine reiche Musiktradition, aus der sich bis heute ein vielfältiges musikalisches Angebot speist. Der Stadtspaziergang führt vom Kloster Unser Lieben Frauen und Telemanns „Vier Temperamenten“ bis zum heutigen „Haus der Musik“. Es gibt bekannte und unbekanntere musikalische Orte und Anekdotisches aus der Musikgeschichte zu entdecken. Der Rundgang endet gegen 15.00 Uhr mit einem kulinarisch-musikalischem Erlebnis im Gesellschaftshaus.

18,50 € (inkl. Mittagsimbiss und Getränk)

Teilnahme nur möglich nach Anmeldung bis zum 29.04.2019
unter Tel. 0391.5 35 47 70

In Kooperation mit



Samstag / 04.05.2019 / 18.00 Uhr / Konzerthalle
Carmina Burana

GEORG-PHILIPP-TELEMANN-CHOR
UND ORCHESTER
THORSTEN FABRIZI – LEITUNG

Der vor 45 Jahren gegründete Chor präsentiert konzertant Carl Orffs bekanntestes Werk, die 1937 uraufgeführte „szenische Kantate“ Carmina Burana (Beurer Lieder), deren Untertitel lautet: „Weltliche Gesänge für Sänger und Chöre, begleitet von Instrumenten und magischen Bildern“.

20,00 / 18,00 / 15,00 €
Reservierung unter Tel. 0170. 7045164

In Kooperation mit dem
Georg-Philipp-Telemann-Chor e.V.

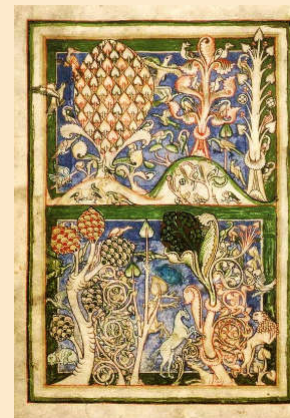


Illustration aus dem Codex Buranus (um 1230)

Sonntag / 05.05.2019 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Simply four Strings

BERNADETTE WUNDRAK, JOHANNA BERNDT – VIOLINE / BIRGIT WEISE – VIOLA
NIKOLAUS GÄDEKE – VIOLONCELLO / TOBIAS LAMPENZAMMER – KONTRABASS

Das Ensemble, bestehend aus Streichern des Gewandhausorchesters Leipzig, der Kammerakademie Potsdam und der Magdeburgischen Philharmonie, widmet sich im Mittelpunkt seines Konzertes einem Quartett des Magdeburger Cellisten Carl Schuberth (1811–1863). Außerdem auf dem Programm: Luigi Boccherini, Streichquintett op. 39 u.a.

16,00 / 14,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr
Kasse im Opernhaus und alle bekannten Vorverkaufsstellen

In Kooperation mit der Philharmonischen Gesellschaft Magdeburg e.V.

Samstag / 18.05.2019 / 19.30 Uhr / Konzerthalle
Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll

MAGDEBURGER DOMCHOR / MÄRKISCH BAROCK / SOLISTEN
BARRY JORDAN – LEITUNG

Die h-Moll-Messe BWV 232 von Johann Sebastian Bach ist Bachs letztes großes Vokalwerk und seine einzige Komposition, der das vollständige Ordinarium des lateinischen Messtextes zugrunde liegt. Die Komposition dieser Messe erstreckte sich von 1724 (nur Kyrie, Gloria) bis 1749. Das „vollständige“ Manuskript von 1748/1749 gehört zum UNESCO-Weltdokumentenerbe.

PK I: 26,00 € PK II: 22,00 € PK III: 15,00 €
ab 15.04. über www.eventim.de und an den bekannten Vorverkaufsstellen

In Kooperation mit der Magdeburger Dommusik

Samstag / 18.05.2019 / 19.30 Uhr / Gesellschaftshaus
unlimited



Passo Avanti

PASSO AVANTI: STEFAN SCHNEIDER – KLARINETTE, BASSKLARINETTE UND FLÖTE /
JULIA BASSLER – VIOLINE / LUCAS CAMPARA DINIZ – GITARREN / EUGEN BAZIJAN –
VIOLONCELLO

Klassiker, neu arrangiert

Passo Avanti (ital.: Schritt vorwärts) haucht mit unbändiger Spielfreude und Virtuosität Klassikern neues Leben ein, die zu ihrer Zeit unerhört modern waren. Das Quartett „übersetzt“ wohldurchdacht bekannte Werke in eine moderne Klangsprache und formt sie neu, ohne dabei ihren ursprünglichen Geist zu verfälschen.

15,00 / 13,00 / 11,00 € // erm. 11,50 / 10,00 / 8,50 € zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sonntag / 19.05.2019 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Quatuor pour la fin du temps

HYPERION TRIO: HAGEN SCHWARZROCK – KLAVIER / OLIVER KIPP – VIOLINE /
KATHARINA TROE – VIOLONCELLO / ALS GAST: GEORG DENGEL – KLARINETTE

Bereits zwei Jahre nach seiner Gründung 1999 gewann das Hyperion Trio den Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb für Kammermusik in Pörschach. Seither ist das Trio auf den Konzertpodien ein gefragter Gast, so auch im Gesellschaftshaus mit Werken von Olivier Messiaen und Johannes Brahms.

16,00 / 14,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr
Kasse im Opernhaus und alle bekannten Vorverkaufsstellen

In Kooperation mit der Philharmonischen Gesellschaft Magdeburg e.V.

Samstag / 25.05.2019 / 16.00 Uhr / Konzerthalle
Multivokal – Jubiläumskonzert zum 20-jährigen Bestehen

VOKALENSEMBLE DER MAGDEBURGER POLIZEI „MULTIVOKAL“
MARTIN RICHTER – LEITUNG

Im Programm erklingen zeitgenössische Lieder und eine bunte Mischung aus den vergangenen Jahrhunderten

PK I 11,00 € / PK II 10,00 € / PK III 9,00 €
Reservierung unter 0172.6033647 oder info@multivokal-magdeburg.de

In Kooperation mit Multivokal

Donnerstag / 23.05.2019 / 18.00 Uhr / Gesellschaftshaus
After-Work-Konzert: Jazzig!

SCHÜLER DES KONSERVATORIUMS GEORG PHILIPP TELEMANN

Lauschen Sie mit Kollegen oder Freunden groovigen und jazzigen Klängen in lockerer Atmosphäre und mit gastronomischem Angebot. Entspannung pur nach Ihrem Arbeitstag! Bei gutem Wetter findet die Maiausgabe des After-Work-Konzerts auf unserer Terrasse statt.

20,00 € (Canapés und Begrüßungsgetränk inkl.)

Eintritt nur nach vorheriger Reservierung möglich

Donnerstag / 30.05.2019 / 19.30 Uhr / Konzerthalle
De profundis



Vokalensemble Amarcord

VOKALENSEMBLE AMARCORD / DANIEL BEILSCHMIDT – ORGEL

Werke von Arvo Pärt, Josquin Despréz, Guillaume Dufay

Das Programm umkreist A-Cappella-Musik und Orgelwerke sowie Werke für Vokalensemble und Orgel von Arvo Pärt. Dabei wird der Bogen zur franko-flämischen Vokalpolyphonie geschlagen, jener Musik, die neben dem gregorianischen Gesang eine maßgebliche Quelle für Pärts Musik wurde.

17,00 € // erm. 14,00 € zzgl. Vorverkaufsgebühr